

## Ilyes Mazari

ilyes.mazari@outlook.fr

### Grain de sel

Tout ça c'est de la suée.

Ça sommeille dans le fond,  
Ça sillonne au travers de la chaire,  
Et puis ça pousse en fleurs au bord des pores.

C'est de la suée qui monte,  
Par absorption et gonflement,  
Déballant l'odeur des entrailles,  
Dissolvant ce qui colle à la peau,  
Abîmant le pailleté des globules.

De la suée.

Pour rallier les bruissements de réels éparpillés,  
Emmiétés entre les cultes anciens et les cultes nouveaux.

De la suée, parce que l'horizon n'a pas changé.  
Il faut encore marquer la bête,  
L'atteindre au travers de l'image.  
Pour déceler son propre sort.  
Pour passer à travers la surface.

Pour se dissoudre jusqu'à la dernière goutte dans  
le ventre du monde.



Les fleurs

2017

Fleurs fraîches, blanc  
acrylique, vases, socles,  
voiles, coton.

600 x 240 x 60 cm



Veilleur (1)

2017

Cyanotype, acide tannique,  
acide chlorydrique, acide  
sulfurique, borax, verre,  
plâtre.

ø 9,5cmx2