

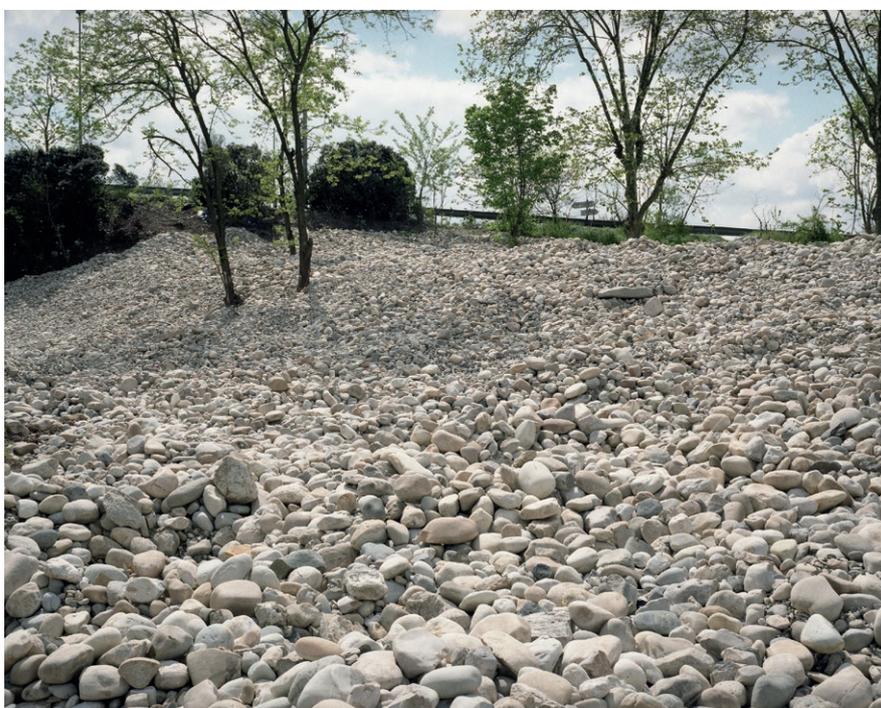
Maïté Marra

maite.marra@gmail.com
vimeo.com/maitemarra
maitemarra-descamps.tumblr.com

à travers l'image, qu'elle soit film ou photographie, j'interroge le regard et ses formes d'enregistrement. Pensant que l'art n'est pas neutre et que l'artiste nourrit la compréhension du contemporain, mon travail est l'expression de préoccupations politiques où la marge et la périphérie se font l'écho des pouvoirs et des violences exercés sur les corps et les paysages.

Avec le désir d'aller toujours au plus près des objets et des sujets à regarder, mes images sont ambivalentes et multiples, elles oscillent entre froideur et sensualité, frontalité et non-dit. Le hors-champ met en tension les images et leur montage, de lui naît le malaise, des émotions troubles.

J'essaie ainsi de capturer le sensible au-delà du visible, de situer mes images au moment précis où l'art rompt avec l'actualité, au moment où l'art est l'expression complexe du regard contemporain sans être dans l'immédiat aussitôt périssable.



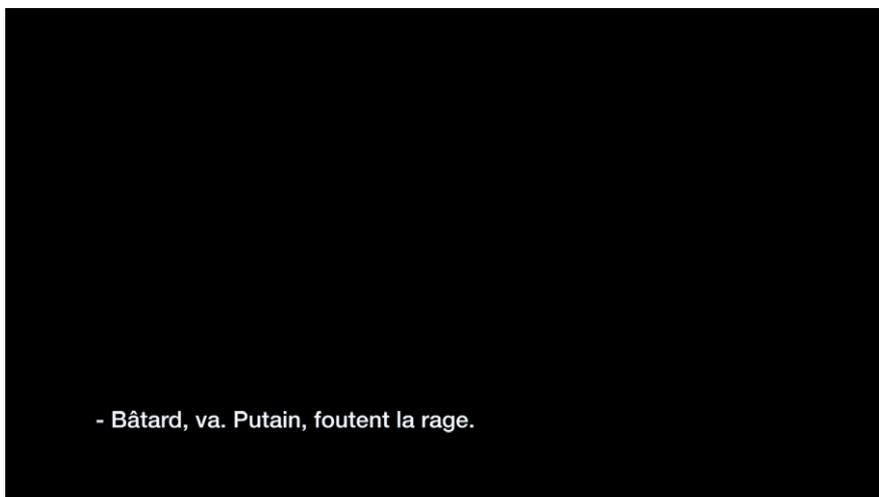
Des camps

2013-2017

Série de photographies
moyen format argentique
couleurs 6x7, impressions
jet d'encre couleurs sur
papier satin.

35 x 28 cm

Présentation / Prix de Paris 2017



Aux combats quotidiens
du jour et de la nuit,
une fois sur deux c'est
la nuit qui l'emporte

2016

vidéo HD, couleurs et son.

6'54"



Rome *2/1

2017

vidéo HD, couleurs.

1'