

**L'École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba) de Lyon
recrute pour la Classe préparatoire
un·e Assistant·e d'enseignement artistique
HISTOIRE DE L'ART / ANALYSE, VERBALISATION, ARGUMENTATION**

Recrutement par voie statutaire, assistant d'enseignement artistique,
catégorie B

ou à défaut, par voie contractuelle sur un contrat à durée déterminée
d'un an, du 01/10/2025 au 31/08/2026

Poste à temps non complet 10 heures hebdomadaires

L'École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA) de Lyon - établissement public de coopération culturelle sous la tutelle de la Ville de Lyon, de la Région Auvergne-Rhône Alpes et du ministère de la Culture - est un établissement d'enseignement supérieur artistique d'excellence, inscrit sur un territoire dynamique en matière de politique artistique et culturelle. Ses activités se déploient à l'échelle locale, nationale et internationale.

École ouverte, inclusive et plurielle, l'ENSBA dispense, à l'attention de 350 étudiant·es, des enseignements en art et design (espace, graphique, textile). Articulant théorie et pratique, collectif et individuel, collégialité et transversalité, ces enseignements conduisent à des diplômes nationaux conférant aux grades Licence (DNA) et Master (DNSEP) en formation initiale et par la voie de la Validation des acquis et de l'expérience (VAE). L'établissement délivre également un diplôme de troisième cycle, niveau Bac + 8, le Diplôme Supérieur de Recherche en Art (DSRA) - auxquels s'ajoutent un programme post-diplôme de renommée internationale en art et une année de Formation complémentaire de professionnalisation (FCP).

S'appuyant sur 110 agents, dont 50 professeurs pour l'enseignement supérieur, et dotée d'un budget de 8,9 millions d'euros, l'ENSBA dispose en outre, sur trois sites annexes, d'une classe préparatoire de 75 élèves qui les prépare aux concours des écoles supérieures d'art, d'architecture et d'arts décoratifs et d'un service de pratiques artistiques amateurs (930 personnes inscrites).

MISSIONS DU POSTE

Au sein de la Classe préparatoire, sous l'autorité du Directeur général de l'ENSBA Lyon, vous dispensez des cours d'enseignements théoriques d'histoire de l'art dont les formats pédagogiques peuvent varier en lien avec le projet pédagogique de l'établissement. Vous assurez l'évaluation des travaux étudiants.

Au-delà du temps de travail face aux étudiant·es, vous participez activement aux différents temps marquants de la Classe préparatoire (réunions pédagogiques, bilans, journées portes ouvertes, concours d'entrée ...).

Vous favorisez la communication au sein de l'équipe, comme avec les autres composantes de l'établissement.

ACTIVITÉS PRINCIPALES

1. Participer au développement du projet pédagogique centré sur votre pratique, dans une démarche transversale affirmée ;
2. Assurer le suivi et l'évaluation des projets personnels des étudiant·es ;
3. Développer les capacités d'analyse et d'expression orale et écrite des étudiants.es en adéquation avec les enjeux des concours des écoles supérieures d'art, d'architecture et d'arts décoratifs.
4. Élaborer un programme annuel d'enseignements variés en collégialité avec l'ensemble des professeurs ;
5. Contribuer au développement de partenariats sur le territoire ;
6. Participer aux diverses obligations d'encadrement pédagogiques de la Classe préparatoire : réunions pédagogiques, bilans, journées portes ouvertes, concours d'entrée ...

SAVOIRS ATTENDUS

1. Parcours professionnel attestant d'une expérience réelle des milieux professionnels artistiques et intellectuels nationaux et/ou internationaux dont témoignent des expositions, réalisations et/ou publications
2. Formation bac + 5 au minimum, diplômé de l'enseignement supérieur et/ou titulaire du concours d'assistant d'enseignement artistique ;
3. Expérience réussie d'enseignement, cours ou workshop ;
4. Connaissance fine de l'environnement de l'enseignement supérieur en art, de la recherche et des réseaux professionnels de la création artistique tant en France qu'à l'international
5. Capacités pédagogique, rédactionnelle, de synthèse et d'écoute
6. Sensibilité aux pédagogies critiques, aux savoirs minoritaires, aux pratiques et théories non-hégémoniques

SAVOIRS-ÊTRE ATTENDUS

1. Pédagogie, ouverture d'esprit, disponibilité et écoute
2. Sens du travail en équipe, collégial et transversal
3. Communication, coordination, transmission
4. Respect, déontologie, distanciation

Lieu de travail	Classe préparatoire de l'École nationale supérieure des beaux-arts 5 place du petit collège 69005 LYON
Horaires de travail	10 heures hebdomadaires d'enseignement + réunions pédagogiques, bilans, journées portes ouvertes, concours d'entrée ...
Avantages	Ticket restaurant Participation mutuelle labellisée Participation aux frais de transport (sous certaines conditions) Forfait mobilité annuel (sous certaines conditions) Comité d'œuvres sociales

Procédure de recrutement

Votre candidature doit être adressée - au plus tard le 22/08/2025, 16h - à l'attention de Morgan LABAR, Directeur de l'ENSBA Lyon, à l'adresse recrutement@ensba-lyon.fr en mentionnant dans l'objet du message « candidature CP-AEA HISTOIRE DE L'ART / AVA ».

Afin d'être analysée, votre candidature doit impérativement être transmise dans un seul et unique fichier PDF et comporter - a minima - votre CV, votre lettre de motivation et votre book/portfolio artistique.

Sous réserve de modifications de calendrier ultérieures, les entretiens de recrutement pour les candidats·es présélectionné·es sont prévus le 12 septembre 2025.

Informations complémentaires

recrutement@ensba-lyon.fr