

Alerte majeure sur l'avenir de l'enseignement artistique dans les Hauts-de-France

Les représentant·es du personnel et les représentant·es des étudiant·es de l'**École supérieure d'art | Dunkerque-Tourcoing**, avec le soutien des syndicats *Force Ouvrière* ; *CAAP* (Comité pluridisciplinaire des artistes-auteurs et des artistes-autrices) ; *STAA CNT SO* (Syndicat des Travailleur·euses Artiste-Auteur·ices de la Confédération Nationale des Travailleur·euses - Solidarité Ouvrière) ; *CGT spectacle Hauts-de-France* ; *Snéad-CGT* (Syndicat national des écoles d'art et design) et du collectif *Travailleur·euses de l'art 59* alertent publiquement sur une menace grave pour l'avenir de l'enseignement supérieur artistique public dans les Hauts-de-France.

Selon les informations portées à la connaissance des équipes et des étudiant·es, **un désengagement de la Ville de Dunkerque** de l'Établissement public de coopération culturelle (EPCC) à l'horizon 2028 est envisagé. Si cette hypothèse se confirmait, la suppression du financement et la fin de la mise à disposition des locaux mettrait en péril l'équilibre même de l'établissement.

L'**Esä | Dunkerque-Tourcoing** est un établissement public d'enseignement supérieur artistique, habilité à délivrer des diplômes nationaux du ministère de la Culture. Elle occupe une place structurante dans un réseau de coopérations pédagogiques, artistiques et scientifiques associant institutions culturelles, universités, artistes, chercheur·euses et professionnel·les. Sa fragilisation affecterait directement ces partenariats, les projets de recherche, la création artistique et l'attractivité du territoire.

Dans une région déjà touchée par la fermeture définitive de l'École supérieure d'art et de design de Valenciennes en 2025, la remise en cause de l'existence de l'**Esä | Dunkerque-Tourcoing** constituerait un tournant critique. Elle priverait durablement les Hauts-de-France d'une offre publique essentielle de formation supérieure en art.

Les conséquences seraient immédiates pour les étudiant·es, dont les parcours seraient déstabilisés par l'interruption de projets pédagogiques, de partenariats, d'échanges et de résidences engagés depuis plusieurs années. Elles le seraient tout autant pour les personnels enseignants, techniques et administratifs, confrontés à une incertitude majeure sur l'avenir de leurs missions et de leurs emplois. Au-delà de l'école, c'est tout l'écosystème régional des arts visuels qui serait affaibli.

Cette situation révèle une impasse structurelle et systémique. Le modèle de financement actuel des EPCC est devenu intenable pour les collectivités territoriales et inadapté à l'enseignement supérieur. Il met aujourd'hui en danger la survie des écoles supérieures d'art à l'échelle nationale. Un rééquilibrage financier entre les tutelles avec un soutien de l'État renforcé devient indispensable pour assurer l'avenir de ces jalons essentiels à la vie culturelle, scientifique et sociale des territoires.

Nous attendons donc que les tutelles institutionnelles, les responsables au niveau local, régional et national trouvent des solutions, travaillent sur des hypothèses !

Nous condamnons les coupes budgétaires qui touchent la culture à toutes les échelles. Nous défendons le maintien d'une offre publique d'enseignement supérieur artistique en art dans les Hauts-de-France, fondée sur un maillage territorial cohérent et sur l'égalité d'accès aux études supérieures, dont les diplômes sont reconnus au grade de Licence et de Master.

Pour cela, nous demandons :

- à la Ville de Dunkerque de maintenir son engagement financier et la mise à disposition des locaux dans l'attente d'une solution pérenne, et d'envisager à long terme un avenir pour le site dunkerquois de l'Esä | Dunkerque-Tourcoing ;
- à la Ville de Tourcoing de garantir son soutien financier à long terme ;
- à la Région Hauts-de-France de clarifier et de renforcer son engagement pour éviter l'asphyxie de l'établissement ;
- à l'État de reconnaître pleinement sa responsabilité et d'assumer son rôle dans le soutien à l'enseignement supérieur ;
- aux tutelles de mobiliser l'ensemble des partenaires institutionnels, et d'envisager de nouveaux apports, notamment de la Métropole Européenne de Lille et de la Communauté Urbaine de Dunkerque ;
- aux acteurs économiques, scientifiques et culturels du territoire de s'engager concrètement à nos côtés par des partenariats, des mécénats et un soutien public à cette mobilisation.

Dans l'attente de ces garanties, nous resterons pleinement mobilisé·es !

Nous refusons que l'enseignement supérieur artistique public soit sacrifié par des arbitrages budgétaires de court terme. La disparition ou l'affaiblissement de l'**Esä | Dunkerque-Tourcoing** engagerait une responsabilité politique claire et aurait des conséquences dramatiques et durables pour les étudiant·es, les personnels et l'ensemble de la vie artistique, scientifique et culturelle régionale.

Contact : vosrepresentant.e.sdupersonnelca@esa-n.info

