

L'École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba) de Lyon recrute un·e technicien·ne d'atelier

Cadre d'emplois : Technicien territorial

Service : Pôle volume

Recrutement par voie statutaire ou à défaut contractuelle

Poste à temps complet

Contexte

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (ENSBA Lyon), établissement public de coopération culturelle créé en 2011, est un établissement d'enseignement supérieur artistique d'excellence. Inscrite sur un territoire très actif en matière de politique artistique et culturelle, ouverte sur les dynamiques internationales, nationales, et locales elle dispense, à l'attention de 350 étudiants, des enseignements en art et design (espace, graphique, textile) conduisant à des diplômes nationaux de grade Licence (DNA) et Master (DNSEP) et un diplôme d'école de niveau Bac +8 (DSRA) – auxquels s'ajoute un programme post-diplôme. S'appuyant sur 120 agents, dont 60 professeurs, et dotée d'un budget de 8,3 millions d'euros, elle dispose en outre, sur deux sites annexes, d'une classe préparatoire aux écoles supérieures d'art de 60 étudiant·es et d'un service de pratiques artistiques amateurs comptant 870 inscrit·es.

Missions et situation du poste dans l'organigramme

Sous l'autorité du coordinateur du pôle volume, et dans une équipe de 4 agents, vous êtes responsable de l'assistance technique dans le cadre du suivi individuel et collectif des élèves. Vous veillez à l'application des mesures de sécurité pour l'usage de toutes les machines et outils de l'atelier. Vous êtes chargés de la maintenance de ces ateliers : machines, outillage et consommable.

- assistance à la réalisation technique, formations et informations sur les techniques traditionnelles et numériques, les matériaux et les outils, leurs possibles applications comme leur usage, avec une attention particulière aux normes de sécurité,
- gestion des ateliers : contrôle des accès aux ateliers et aux machines,
- gestion et maintenance du matériel : envois éventuels en réparation, suivi des achats avec les fournisseurs et l'administration,
- suivi de l'inventaire,
- gestion des consommables,
- gestion des récupérations de matériaux

Connaissances :

- Connaissance spécifique des techniques de la sculpture, de l'assemblage, du tournage, et des techniques numériques sur bois.
- Connaissance de l'art ancien et contemporain, du design (espace, produit) et de ses techniques.
- Connaissance générale des techniques de modelage, de coffrage, de la terre cuite, des techniques et des outils, des résines et des matières plastiques, des techniques de moulage, des techniques d'assemblage, de soudure et de fusion des métaux.

Savoir-faire :

- Pratique et connaissance de l'entretien des machines de l'atelier bois.
- Pratique et connaissance des techniques informatiques de découpe et sculpture sur bois et matières synthétiques et du thermoformage.
- Pratique et connaissance des techniques de la sculpture, du tournage et de l'assemblage du bois massif, des mélamines et d'autres agglomérés industriels et de l'utilisation des machines.

Qualités requises :

- ordre et méthode,
- initiative,
- polyvalence et capacité de travail en équipe,
- écoute, attention et disponibilité,
- inventivité technique,
- autorité,

Autres particularités ou contraintes :

- permis de conduire

Activité liée aux rythmes universitaires

Lieu de travail

Ensba Lyon, 8 bis quai Saint-Vincent 69001 Lyon

Horaires de travail

Deux cycles de travail possibles 38h00 ou 39h00 + des récupérations (1607 heures annualisées).

Procédure de recrutement

Les candidatures, composées d'un CV et d'une lettre de motivation, sont à adresser avant le 7 février 2024 inclus à l'attention de la présidente de l'Ensba-Lyon Nathalie PERRIN-GILBERT à l'adresse recrutement@ensba-lyon.fr.

Date des premiers entretiens de recrutement (pour les candidat·e·s présélectionné·e·s) : le 27 février 2024.

Date de prise de fonction souhaitée : avril 2024.

Informations complémentaires

Sébastien Bouvet, RRH sebastien.bouvet@ensba-lyon.fr