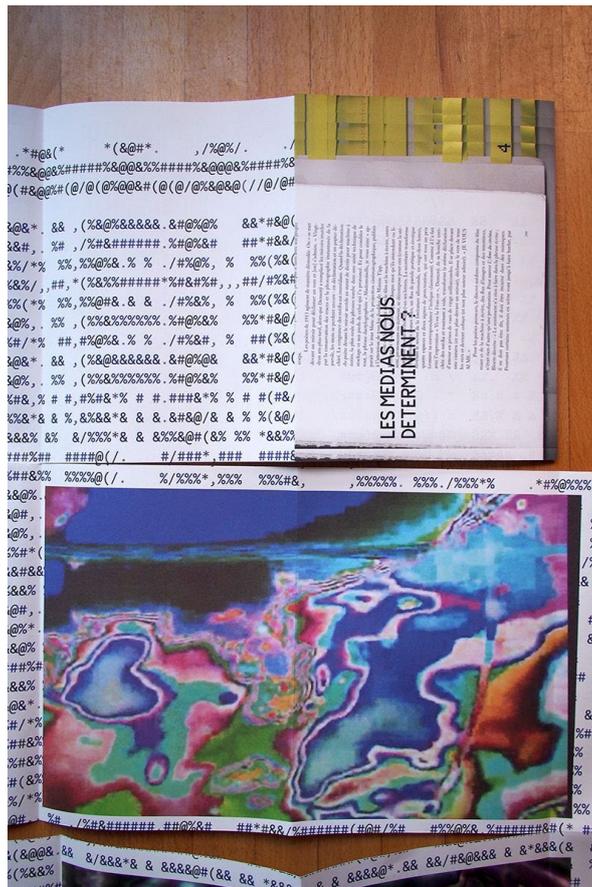


# École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

## APPEL A CANDIDATURE POST-DIPLOME ART CALL FOR APPLICATION POST-GRADUATE ART PROGRAM



Publication conçue par Diane Cescutti, Sybil Coovi Handemagnon, Caroline Déodat, Shivay La Multiple et Nicolas Pirus durant le workshop : lecture en arpentage de l'ouvrage de Friedrich Kittler : *Gramophone, film, typewriter*, Les presse du réel, 2018.

Faisant partie des dispositifs d'accompagnement des artistes portés par l'Ensba Lyon depuis de nombreuses années, le Post-diplôme art consiste en une année de formation de haut niveau pour cinq artistes, de toute nationalité, aux parcours singuliers dans le domaine des arts visuels.

Le Post-diplôme art de l'Ensba Lyon offre à **cinq artistes** :

- Une **bourse de 4800€** attribuée à chaque participant.e.
- Une **résidence** disponible dans un appartement collectif sur le site des Subsistances.
- L'accès à toutes les **ressources** de l'Ensba Lyon.
- Un **accompagnement** sur mesure.

Depuis sa création en 1999, le Post-diplôme art de l'Ensba Lyon soutient les artistes dans le champ professionnel de l'art contemporain. Vingt-deux promotions se sont succédées au sein de la résidence.

Sa direction a été confiée à **Oulimata Gueye**, commissaire d'exposition et critique d'art, à partir de la rentrée 2021-2022. De nouvelles perspectives pour le Post-diplôme art de l'Ensba Lyon ont été lancées.

One of the support programs for artists run by the Ensba Lyon for many years now, the Post-Graduate Art program consists of a year of high level education and training for five artists, from different nationalities, with singular careers in the domain of the visual arts.

The Post-Graduate Art program of the Ensba Lyon offers the following to **five artists**:

- A **4800€ grant** attributed to each participant,
- **Accommodation** provided in the form of a shared group apartment on the site of the Subsistances.
- Access to all of the **resources** of the Ensba Lyon.
- A made to measure **accompaniment**.

Since its creation in 1999, the Post-Graduate Art program of the Ensba Lyon has been supporting artists in the professional field of contemporary art. Twenty two successive classes have taken place in the context of the residency.

Its direction has now been entrusted to **Oulimata Gueye**, exhibition curator and art critic, from the start of the 2021-2022 school year. New perspectives for the Art Post-graduate program at Ensba Lyon.

## LES PILIERS DU POST-DIPLÔME ART

- **Un espace à partager** : sont essentiels les principes de respect, d'écoute, d'entraide, de partage des savoirs, d'émulation et non de compétition.
- **Une expérience de participation**, au sens où la philosophe Joëlle Zask la définit, à savoir, une subtile articulation entre prendre part, apporter une part (contribuer) et recevoir une part (bénéficier).
- **Un moment en commun** : temps de rencontres en commun et d'échange critique, ateliers collectifs.
- **Un moment ancré dans la ville de Lyon**, une prise en compte du territoire dans le développement des projets.
- **Un moment d'interrogation sur l'économie de l'art**, la production et la monstration.
- **Une attention aux marges, aux angles morts, aux impensés.**
- **La dimension internationale.**
- **Un moment sur mesure** : les artistes ne viennent pas au Post-diplôme avec un même niveau ni un projet qui est au même stade, il s'agit de mettre en place des stratégies d'accompagnement en partie personnalisées.
- **Mettre au centre l'idée de l'œuvre.**
- **Un espace de rencontres** : *open studio*, un programme co-construit avec les artistes en Post-diplôme.
  - Une actualité des idées.
  - Des moments de lecture en arpentage.
  - Intervenants extérieurs.
  - La production : un savoir-faire, un savoir anticiper, une incidence sur ce que l'œuvre veut dire.
- **Travailler avec les enseignant·es de l'école sur des temps en commun** : établir des moments de rencontre : les artistes du Post-diplôme présentent leur travail aux étudiant·es en cours de cursus.
- **Des voyages en 2023 et 2024** : en fonction du profil du groupe, et si les possibilités de circulation le permettent.
- **Des partenariats** : Le Post-diplôme art de l'Ensba Lyon s'appuie également sur l'ensemble de ses partenaires au niveau national et international, en particulier avec la Fondation Sandretto Re Rebaudengo à Turin qui a porté depuis de nombreuses années un regard attentif aux artistes du Post-diplôme. En fonction de la promotion à venir, d'autres partenariats pourront être noués.

## THE PILLARS OF THE POST-GRADUATE ART PROGRAM

- **A space to be shared:** the principles of respect, listening, mutual aid, knowledge sharing, emulation and not competition are essential.
- **An experience of participation** as philosopher Joëlle Zask defines it, namely, a subtle articulation between taking part, bringing a share (contribute) and receiving a share (benefit).
- **A moment in common:** periods of common meetings and critical exchange, collective workshops.
- **A moment anchored in the city of Lyon,** a consideration of the territory within the development of the project.
- **A moment of questioning the economy of art,** production and display.
- **An attention paid to the margins,** the blind spots, and the unconsidered.
- **The international dimension.**
- **A made-to-measure program:** artists do not come to the Post-graduate program with the same level of experience, or with a project at the same stage of development, the idea is to establish strategies of accompaniment that are partially personalized.
- **Placing the idea of the artwork at the center.**
- **A space of encounter:** an open studio, a program co-created with the artists of the Post-graduate program.
  - A topicality of ideas.
  - Moments of prospective readings.
  - Guest participants.
  - Production: a know-how, an ability to anticipate, an impact on what the work intends to say.
- **Working with teachers from the school on common moments:** establishing moments of encounter: artists from the Post-graduate program present their work to students in the middle of their curriculum.
- **Voyages in 2023 and 2024 :** depending on the profile of the group if traffic conditions permit.
- **Partnerships:** The Post-graduate Art program of the Ensba Lyon also relies on all of its partnerships on national and international levels, in particular with the Fondation Sandretto Re Rebaudengo in Turin that has paid close attention to the artists of the Post-Graduate program for many years now. Depending on future classes, other partnerships could be established.

## LE POST-DIPLÔME ART EN PRATIQUE

Chaque session dure l'équivalent d'une **année universitaire** : d'octobre à juillet.

À Lyon, les participant·es bénéficient, pour réaliser leurs projets, de l'ensemble des ressources pédagogiques de l'école : enseignements, intervenant·es, bibliothèque/documentation, pôles techniques : édition, photo, images-mouvement, volume, ainsi que le labo NRV (Numérique Réalités Virtualités).

Des contacts et relations privilégiés avec les différentes structures culturelles du territoire sont apportés.

Le Post-diplôme de l'Ensba Lyon est un programme indépendant du système universitaire : ce n'est pas une formation diplômante. Une attestation de participation et d'assiduité est délivrée aux participant·es qui bénéficient du statut étudiant·es chercheurs·es. A ce titre, les 5 participant·es doivent s'acquitter de frais de scolarité à hauteur de 450 euros au moment de la confirmation de leur inscription.

### **Modalités d'admission :**

Le Post-diplôme de l'Ensba Lyon est ouvert à l'international. Toutes les pratiques du domaine des arts visuels y sont les bienvenues : peinture, dessin, photographie, sculpture, installation, vidéo, son, performance...

Il s'adresse à toutes les nationalités, sans condition d'âge, pour cinq artistes, issu·es d'une formation artistique titulaires d'un DNSEP ou diplôme international équivalent master et sélectionné·es sur dossier et entretien. Des dérogations sont possibles, ne pas hésiter à se rapprocher de l'école.

La sélection définitive s'opère sur entretien avec les candidat·es à l'Ensba Lyon (les entretiens pourront se tenir en distanciel ou en présentiel en fonction de la situation géographique du/de la candidat·e).

Lors de la sélection des candidat·es, l'attention du jury se porte sur la maturité, la qualité artistique du travail et le potentiel du projet.

Le jury est constitué de la directrice de l'Ensba Lyon, de la directrice adjointe en charge des études et de la recherche, de la responsable du Post-diplôme art, d'un·e professeur·e de l'Ensba et d'un·e critique d'art/commissaire, engagé·es sur la scène de l'art contemporain.

**Composition du dossier de candidature :**

À transmettre en français ou en anglais, en format numérique uniquement, il comprend :

- La fiche de préinscription remplie depuis Taïga, plateforme de l'Ensba (lien disponible à partir du 6 mars 2023).
- Une lettre de motivation.
- Un CV.
- Une présentation de 4 000 signes maximum présentant l'intention du projet et son inscription dans la démarche de l'artiste.
- Une documentation relative aux travaux du/de la candidat.e, évolution et travaux récents.
- Les photocopies des diplômes obtenus. Les diplômes obtenus à l'étranger doivent être certifiés conformes et traduits par un traducteur assermenté. Dérogation possible.
- La photocopie de la Carte Nationale d'Identité ou du passeport.

*Seuls les dossiers complets sont pris en compte.*

**Calendrier de l'appel à candidature :**

- Appel à candidature et inscription en ligne : à partir du 6 mars jusqu'au 21 avril 2023.
- Résultat d'admissibilité : 22 mai 2023.
- Présélection et entretien avec le jury : 8 et 9 juin 2023.
- Annonce des résultats du jury de sélection : 12 juin 2023.

➔ Plus d'informations auprès du [Service des études et de la scolarité](#)

➔ Ou sur notre site internet [www.ensba-lyon.fr/page\\_post-diplome](http://www.ensba-lyon.fr/page_post-diplome)

## PRACTICAL INFORMATION

Each session lasts for **one academic year**: from October to July.

In Lyon, participants have access to all of the school's pedagogical resources for the realization of their projects: teachings, invited guests, the library/documentation, technical departments: publishing, photo, images-movement, volume, along with the labo NRV (Digital Realities Virtualities).

Privileged contact and relationships with the various cultural structures of the region are provided.

The Postgraduate programme of the Ensba Lyon functions independently of the University system: no diploma or degree is awarded. A participation and attendance certificate is issued to participants who have the student research status. As such, the 5 participants must pay tuition fees of 450€ euros upon confirmation of their registration.

### **Conditions of admission:**

The Postgraduate program of the École nationale supérieure des beaux-arts, Lyon is accessible to international candidates. All visual arts practices are welcome, including but not limited to: painting, drawing, photography, sculpture, installation, video, sound, performance...

It is open to all nationalities, irrespective of age, for five artists, art school graduates with a DNSEP (Masters) or equivalent international degree, and the selection process is based on the candidate's portfolio and an interview. Exemptions are possible, do not hesitate to contact the school's Student Affairs department.

The final selection will be based on an interview with applicants in the Ensba Lyon (interviews can be done at distance or face to face depending on the applicant's geographical location).

When selecting candidates, the jury considers the maturity of each artist, the artistic quality of their practice, along with the project's potential.

The jury is composed of the Director of ENSBA, the assistant Director in charge of Studies and Research, the Director of the Art Postgraduate program, a teacher from the Ensba along with an art critic/curator, involved with, and active in, the contemporary art scene.

**Composition of application file:**

To be transmitted in French or English, in a digital format only, consisting of:

- The pre-registration form completed on Taïga, the platform of the Ensba.
- A motivation letter.
- A CV.
- A presentation of a maximum of 4000 characters describing the intention of the project and how it fits with the artist's approach.
- Documents relating to the applicant's work, development and recent work.
- Photocopies of degrees obtained. Degrees obtained abroad must be certified as conform and translated by a certified translator. Exceptions can be made.
- A photocopy of your National Identity Card or of a passport.

**Calendar for application process:**

- Call for applications and online registration: **starting March 6<sup>th</sup> and ending on April 21<sup>th</sup>, 2023.**
- Qualifying result: **May 22<sup>th</sup> 2023.**
- Interviews with preselected applicants: **June 8<sup>th</sup> and 9<sup>th</sup> 2023.**
- Result of the admission's panel: **June 12<sup>th</sup>, 2023.**

- ➔ More information from the [Postgraduate education department](#)
- ➔ Or online at [www.ensba-lyon.fr/page\\_post-diplome](http://www.ensba-lyon.fr/page_post-diplome)