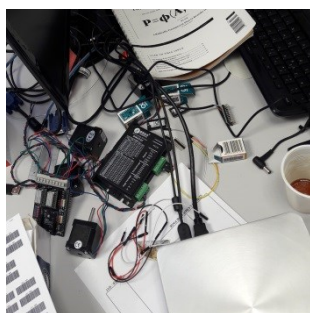




ENSBA Lyon

Unité de Recherche numérique

Appel à candidature étudiants-chercheurs 2017

Pour la rentrée 2017-2018, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon recrute trois étudiant.e.s-chercheurs dans le cadre de son Unité de Recherche (UR) numérique.

L'étudiant.e -chercheur, artiste ou théoricien.ne, qui intègre cette UR numérique dispose de trois années pour mener une recherche en art. À l'issue des trois ans, l'étudiant.e-chercheur peut :

- Présenter son travail de recherche plastique et théorique devant un jury d'experts (artistes, théoriciens...) en vue de l'obtention d'un Diplôme Supérieur de Recherche en Art (DSRA).
- Obtenir une attestation de recherche de l'ENSBA Lyon si elle/il n'a pas soutenu ou n'a pas obtenu son DSRA.

Le DSRA numérique

Le Diplôme Supérieur de Recherche en Art mention Numérique (DSRA Numérique) est un diplôme décerné par un jury d'experts attestant de la qualité d'un travail de fond, artistique et théorique, mené par un.e étudiant.e-chercheur. Il est obtenu à l'issue d'une soutenance concluant trois ans de recherche dans le cadre de l'UR numérique de l'ENSBA Lyon.

Le travail fourni durant les trois ans doit être suffisamment conséquent et original pour qu'un jury puisse être constitué. L'attendu est celui d'un travail documenté, référencé et articulé au niveau théorique et artistique qui démontre que l'étudiant(e)-chercheur a élaboré une pensée singulière durant son parcours dans l'UR numérique.

Le format de la soutenance du DSRA numérique peut revêtir des aspects très variés (exposition, performance visuelle et/ou sonore, etc.) mais nécessite obligatoirement la remise d'une argumentation écrite en amont d'un entretien long avec le jury.

L'Unité de Recherche (UR) Numérique de l'ENSBA Lyon

L'UR numérique de l'ENSBA Lyon est la structure qui accueille les étudiants et chercheurs dont les travaux sont en lien avec la question du numérique.

Cette UR peut accueillir des projets de recherche d'une grande diversité thématique dès l'instant où ils justifient un travail de fond sur une problématique en rapport avec le numérique.

L'UR numérique s'appuie sur les ressources du labo NRV et du Common's lab.

Labo NRV

L'essentiel des activités de l'UR numérique de l'ENSBA Lyon se déroule dans un lieu dédié : le labo NRV (Numérique, Réalités, Virtualités). Co-coordonné par l'ENSBA Lyon et les Subsistances, le labo NRV est un *art lab*, laboratoire artistique d'idées et de projets, consacré aux cultures numériques. Il propose de travailler les nouvelles formes de créativité numériques en direction des artistes, designers et des étudiants, tout en y associant de manière privilégiée le public professionnel et amateurs.

Le labo NRV est un lieu de travail partagé, un atelier technique, un espace de ressources documentaires ainsi qu'un local accueillant, propice aux échanges et au développement de projets à court ou long terme.

Common's Lab

Le Common's Lab est une plateforme numérique associant recherche et production. Destiné à une petite équipe d'étudiants-chercheurs et d'étudiants impliqués, le Common's Lab est orienté prototypage à partir de technologies *low cost* et *open source*. Il favorise l'expérimentation de projets en utilisant le code sous toutes ses formes. Chaque année, le Common's Lab organise également un cycle de conférences.

Ligne de recherche « Tactic Lab »

A l'heure actuelle, la principale ligne de recherche de l'UR numérique de l'ENSBA Lyon est intitulée « Tactic Lab ». Elle fait suite au groupe de recherche DatAData (2010-2015).

Le Tactic Lab propose d'investir le vaste domaine de la société numérique à la manière d'un terrain de jeu. Il chemine sur les pas de la logique « tactique » décrite par Michel de Certeau. Cette approche, opportuniste, agile et circonstanciée, souhaite donner lieu à des projets ancrés dans le médium numérique tout en conservant la capacité critique de s'en distancier. Le « Tactic lab » est notamment initiateur des rencontres ELIF.

Profil attendu pour les étudiants-chercheurs de l'UR numérique :

3

- Artiste, designeuse/designer, théoricienne/théoricien (pas de limite d'âge).
- Personne ayant un fort intérêt pour les questions liées au numérique d'un point de vue pratique et/ou culturelle.
- Personne ayant obtenu un DNSEP, Master 2 ou un diplôme équivalent européen ou international.
- Doctorante/doctorant souhaitant bénéficier d'un lieu et groupe de recherche en école d'art.
- Post-doctorant.e souhaitant développer une pratique dans le cadre d'une école d'art.
- Personne ayant une bonne maîtrise du français ou, à défaut, de l'anglais.

Conditions d'accueil :

L'étudiant.e chercheur reçoit une bourse de 2 500 euros par an, renouvelable trois années consécutives (sur décision d'une commission) destinée à couvrir notamment les frais d'inscription à l'ENSBA.

L'étudiant.e -chercheur bénéficie de tous les moyens mis à disposition par l'école pour mener à bien sa recherche tant au niveau plastique, technique que théorique :

- Accès au labo NRV.
- Accès aux bibliothèques du réseau Lyonnais (Ensba, Part Dieu, etc.)
- Accès aux ateliers de l'ENSBA
- Dans le cadre du partenariat avec l'ESAD Saint-Étienne, accès au Random(lab).

Engagement de la part des étudiants-chercheurs de l'UR numérique :

Les étudiants-chercheurs doivent s'impliquer dans la vie de l'Unité de Recherche :

- En assistants régulièrement aux réunions bimensuelles de l'UR.
- En participants aux activités liées à l'UR (conférences ELIF, événements labo NRV, etc.)
- En organisant au moins un événement dans le cadre de l'UR au cours des trois années d'inscription (cycle de conférences, expositions, workshops...).

À ce titre, il est fortement conseillé aux candidats d'habiter en région lyonnaise durant la durée de leur DSRA.

Candidature :

- La/le candidat(e) doit remplir la fiche administrative disponible sur le site internet de l'école www.ensba-lyon.fr et disponible dans le dossier « A Lire Document du Candidat » sur notre plateforme de dépôt.
- **Dépôt et envoi des dossiers avant le 21 juin 2017** sur [notre plateforme de dépôt](#) . Il est impératif de créer un dossier avec votre nom et prénom et dans lequel vous déposerez votre candidature.
- Résultat de la pré-sélection sur le site internet de l'école www.ensba-lyon.fr le 28 juin 2017.
- Une convocation par mail sera adressée aux candidats pré-sélectionnés.

- Les entretiens avec le jury se dérouleront le 4 juillet 2017.

Constitution du dossier :

- Fiche administrative remplie
- Copie(s) des diplômes de master, DNSEP ou équivalent ou supérieur. Si le candidat est en train de passer son diplôme (Dnsep ou équivalent Master 2) au moment de sa candidature, il doit transmettre une attestation de scolarité qui mentionne sa formation en cours et son niveau. S'il est retenu pour faire partie du groupe de recherche, son inscription ne sera définitivement confirmée que s'il a obtenu son diplôme. Il devra alors transmettre la copie de son diplôme.
- Copie de la carte d'identité.
- Une photo d'identité du candidat.
- Un CV (français ou anglais)
- Une lettre de motivation (français ou anglais) spécifiant notamment la volonté de mener à terme le projet de recherche en vue du DSRA, la capacité de s'impliquer dans un groupe de recherche et l'assurance de trouver les moyens matériels de participer régulièrement à la vie de l'UR.
- Un dossier de présentation du projet de recherche en 5 000 signes environ (français ou anglais) accompagnée d'une iconographie, de références et d'une bibliographie si nécessaire.
- Un dossier de présentation plastique, le plus complet possible.
- Le mémoire de DNSEP ou de Master (ou équivalent étranger) du candidat.
- Une copie des publications éventuelles du candidat.

5

Ces documents doivent être déposés sur [notre plateforme de dépôt](#).

Contacts :

Valérie GRONDON, pédagogie et administration
valerie.grondon(à)ensba-lyon.fr

David-Olivier LARTIGAUD, responsable de l'Unité de recherche David
david-olivier.lartigaud(à)ensba-lyon.fr