

Charlotte Audoinaud
et Ludivine Zambon

calz.info@gmail.com

Il est huit heure vingt, un matin. *Une aurore infuse.* Dans une maison rouge, au bord d'un lac, un homme est allongé sur un parquet brut. Une femme respire. «mmhmmh».

Pourtant lui n'est jamais là. Il envisage d'elle un autre jour.

Il est *étranger d'abord au voyage.*

Le paysage est gelé. Il sort précipitamment.

Dehors, il aperçoit une femme, un t-shirt bleu céruléen, elle est allongée aux pieds d'un homme. Statique, il attend d'être sûr de la voir respirer. L'autre, regarde droit devant, il ne l'aperçoit même pas. Avant de continuer, le premier regarde en arrière. Par la fenêtre il voit la femme à l'intérieur de la maison, étrangement allongée entre un canapé et une chaise cannée.

Une boule à facettes est suspendue, givrée, indiquant qu'une fête est finie. A côté, *une neige cendre pâlit.*

Un corps passif est étendu sur une couverture rose. Son visage s'efface dans l'ombre de la pièce. *Elle.* Sur l'autre rive, *au format paysage. Elle les voit qui s'éloignent.* Elle semble s'assoupir. Restent des points de lumière qui caressent des corps, dessinent quelques formes sur une assiette entre les débris d'un coquillage et d'une banane.

Nous travaillons autour de récits non-linéaires et non-chronologiques qui convoquent plusieurs strates de mémoires.

Nous filmons, nous photographions à l'aube avec une lumière crue et blanche. Nous cherchons des corps féminins, allongés, lents et stables.

Une montre, des fruits, un balcon, sont autant d'indices d'objets familiers.

Nous multiplions les médiums: la photographie, l'écriture, le son, l'édition et la vidéo. La question du photographique est primordiale à la fois par le médium mais aussi par le texte qui fige des mouvements et des situations et par l'utilisation de plans fixes dans la vidéo.

Notre duo s'organise autour de résidence, de voyage. Nous partons ensemble quelques jours afin d'explorer ce lieu, ce territoire (Jura, Aix-les-Bains, Paris, Genève...) pour y chercher différents points de vue, différents récits.



Lila

2015

Vidéo, 1920x1080p,
vidéoprojection en boucle.

4'00''

Dimensions variables.



14H20

2015

Vidéo, 1920×1080p,
vidéoprojection en boucle.

1'00"

Dimensions variables.