Raphaël Bariatti-Veillon

r.bariatti.veillon@gmail.com

Au levant, je pense avec bonheur à ce que m'apprendra cette journée supplémentaire. Au couchant, je m'imagine de quoi sera fait demain. Entre les deux j'allume mon iPad.

C'est en ces termes qu'Alessandra Massini entame sa préface de *Oléron mon amour* (La Rochelle, éd. du Franc-Savoir, 2013), essai du chanteur d'Outre-Mer Michel Palourdiau alias Jabour MC Jabour.

L'ouvrage, à cheval entre manuel spirituel, manifeste osé et novateur, et fable hallucinée, mêle sur plusieurs plans, intellect, poésie, conscience collective et culture populaire, afin de dresser le portrait sincère d'une société baroque - *comprendre plurielle* - en partie incomprise. Au travers de son leitmotiv : *J'aime l'argent !*, Michel Palourdiau explique que la société nous permet de nous sentir unique, spécial, de développer notre opinion propre, en choisissant nos propres arguments, mais qu'il est quand même dommage qu'on n'ait pas davantage de choix.

...

Mon travail ressemble un peu à l'ouvrage de MC Jabour : mystérieux, branlant, pluriel, inexact mais surtout... fictif. C'est un initiateur d'opinions.

L'opinion vaut ce qu'elle vaut : elle est facile à émettre, moins à entendre et moins encore à créer. Elle est la conséquence d'un flot informatif qui asperge notre quotidien. Le flux d'informations 3.0 dont on se nourrit continuellement, parfois jusqu'à l'écœurement. Magistralement variées, hélas orientées.
Dans cette *Clusterfick Esthetics* de l'information, Mme et M. Lambda semblent perdus, ne sachant plus qui croire. Ici on entend Blanc, ici Noir.
Alors je vous le demande : le choix dépend-il d'un manichéisme tenace ?
Je ne veux froisser personne, mais c'était plus facile dans le film hier soir !

Mieux vaut ne pas se prononcer. Ou bien... ouvrir une nouvelle voie. Élever une nouvelle voix : celle de la désinformation.
Et quoi ? De toutes façons, tout le monde le fait déjà, simplement moi c'est branlant, pas très bien ficelé. Mais ça peut marcher !

Au pire, vous pourrez toujours en rire.

Prise d'otage

jeudi 28 mai 2015

Conférence performée.

Photo : Laurent Basset

Le Popolöff Art Forum Press Show - Interview - Jabour MC Jabour

2015

vidéo (capture d'écran)

9'36''