

Maxime Baudouin

maximexbaudouin@gmail.com

« Le second obstacle serait l'effet boomerang provoqué par l'hypermédiatisation de l'art.

Trop de communication, pas assez de transmission.

reprochent un grand nombre de conservateurs (au sens propre ou figuré du terme) aux nouveaux systèmes de l'art, prétextant qu'il y a une grande différence entre la communication (qui, à leurs yeux, reste une simple affaire de production et de diffusion de l'information), et la transmission (qui, dans un sens plus noble, convoque la circulation des savoirs et de la pensée). Là aussi, que l'on soit d'accord ou pas avec ces idées, on constate que la surmédiatisation de certains phénomènes artistiques, les réduisant à de simples slogans journalistiques, ne crée pas forcément des effets de transmission, mais au contraire des bulles spéculatives qui ont plus à voir avec le marketing publicitaire qu'avec un possible partage des connaissances. »

Eric Mangion, *On nous cache tout / on nous dit rien rien. on nous cache rien / on nous dit tous.* Multitudes HS n°1.

Flip over - série de photographies argentiques - 15,2 x10,2 cm



Flip over - série de photographies argentiques - 15,2x10,2 cm

