

Alexandre Bavard

alexandre.bavard@enba-lyon.org

Mon travail est une exploration, des champs de la science fiction et du fantastique.

Filtrage, métamorphose, réinjection.

Dans cet univers où abondent les imageries fantasmatiques, les visions d'anticipation et leurs cortèges de mondes réinventés, je puise un certain nombre de vocables et tisse de nouveaux récits qui viennent habiter mes peintures.

Dans ces toiles où se mélangent passé, présent et futur, j'amalgame les distances, détourne des références pour permettre au spectateur de construire, à son tour, un idéal fantastique.

Ma peinture assimile les structures narratives mises en place par la BD et le cinéma : des montages superposés et successifs où les figures et les fonds participent à la mise en place de l'intrigue.

Les questionnements qui nourrissent mon travail pictural s'originent dans une angoisse de notre temps, dans une peur de l'avenir, seul résultat des paradoxes de l'ère que nous vivons : peur de l'apocalypse nucléaire, décadences sociales, avènement des mondes virtuels...

J'ouvre une frontière entre le probable et l'improbable. Cette contradiction m'intéresse car elle crée une étrangeté d'où émerge l'apparition de formes, d'objets intrigants mais doués d'un certain pouvoir visuel. Ils attirent autant qu'ils inquiètent.

Avec la recherche de nouveaux dispositifs d'accrochage, je m'approprie l'espace pour développer des installations où mon univers se déploie et prend acte de la physicalité du spectateur.

trance 87 (détail) - installation - peinture, polystyrène, tapis, aquarelle, maquette en bois... - 2012



trance 87 (*détail*) - installation - peinture, polystyrène, tapis, aquarelle, maquette en bois... - 2012

