

# Thomas Bonnotte

thomasbonnotte@hotmail.com  
www.thomas-b-art.com

—  
Mon travail «s'articule» autour de différentes notions :

Mystique, expérience, jeu, contemplation.

La figure de l'artiste, du chercheur est souvent présente à travers la mise en place d'expériences et dans le choix des procédés de fabrication.

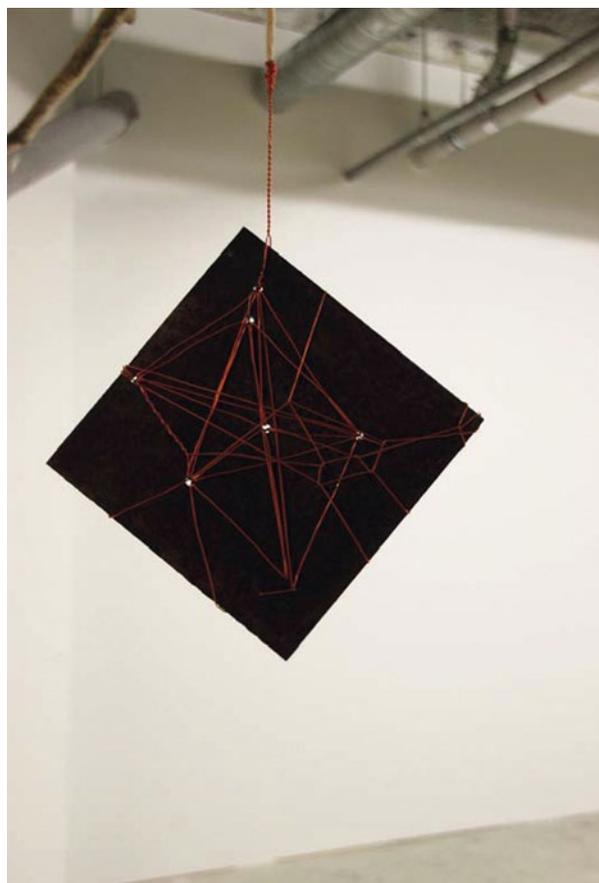
L'idée du corps, qu'il soit physique dans la mise en œuvre des pièces, dans leur résultats, ou dans l'interaction avec le corps du spectateur occupe également une place importante.

Entre contenance et extraction, l'organique s'infiltré dans chacune des formes qui se déploient.

Je choisis parfois de ne montrer que des traces, ou certains hasards du processus.

Comme une archéologie, un travail de mémoire et de la matière.

—  
**Condensation (détail)** – 2010 – 200 × 200 × 200 cm  
Acier, cuivre, bois, laine tressée



—  
**Castinages (détail)** – 2010 – Dimensions variables  
Moulage, plâtre, feutre



-

**Sans titre (autoportrait)** – 2013 – 25×30×20 cm – Bronze

