

Océane Brueï

bruel.oceane@gmail.com

Ma pratique artistique a pour base la sculpture et l'installation, augmentée par l'écriture et la vidéo. Mes recherches, liées à la vie matérielle, questionnent l'apparition des objets, des choses et leurs changements d'état. La relation entre perception et mémoire m'intéresse, elle est fondamentale dans ma démarche.

Mes œuvres sont empreintes des lieux où j'ai habité, travaillé, voire seulement traversé. Ici et là, j'accumule des impressions d'un monde en mouvement habité d'objets, de gens, d'histoires. Dans une exploration, physique, matérielle et chromatique, j'élabore principalement des sculptures inspirées de ce qu'il me reste en mémoire d'une situation, d'un objet.

Soucieuse d'être mobile, je développe des sculptures démontables, défiant l'instabilité physique des formes et leur potentiel à se métamorphoser. Le réemploi et le recyclage de la totalité d'une pièce ou d'une partie pour en créer de nouvelles est moteur.

En parallèle, mes images et textes sont un moyen de prendre note et de capturer des extraits de la réalité. Par de simples manipulations, je les mène à l'installation.

Dans mes installations, je développe des environnements où les œuvres s'affectent et deviennent les acteurs d'une scène immobile et fragmentée. J'invite le spectateur à s'immerger dans un espace construit de formes et d'images qui ne révèlent pas leurs histoires en un simple coup d'œil.



Après le nécessaire,
l'Ambi

2014

Plateau de table de
Le nécessaire découpé
(planches trouvées,
tasseaux), acier, bois,
céramique, papier,
impressions jet d'encre
sur papier 45 g.

100 × 210 × 45 cm

Présentation / Prix de Paris 2015



Naamio

2015

Contreplaqué, agrafes,
biscuit de faïence, acier.

33 × 24 × 7 cm



**The other was drunk
(Arabia)**

2015

Vidéo HD 16/9, boucle.



Vue d'installation 2015,
Réfectoire des Nonnes,
Ensba Lyon.

Manta

2015

Papier (textile recyclé,
graphite, sable), tissus
de voile de spy, fils
synthétiques.

250 × 290 cm

Naamio

**The other was drunk
(Arabia)**

Photo : Nina Patin