

Léo Castel

leo.castel@etudiants.ensba-lyon.fr

Peindre, expérimenter, mettre en mouvement

Un état de la peinture.

Une matérialité avec la complicité d'images

Rencontres  
Substance en pixel  
Horizons fictifs

Paysages, natures édulcorées, reproductions de peintures d'histoire,  
pelages animaux, agrandissement, fonds d'écrans

Des dynamiques poussées par la peinture

Augmentation  
Présences  
Par nuées, vapeurs, reflets

Vitesse, saisie immédiate  
Atmosphérique

Prendre corps.

Peinture poreuse capturée dans des filets  
Support tramé qui expose son squelette  
Elle s'infiltré, trouve une liberté dans l'erreur et dans l'accident

Poids.

«Fantaisie déchainée, onirique, absolument libre, irresponsable»

Qu'elle prenne sa forme, son caractère propre  
Son autonomie



-  
Sans titre

2018

Peinture.

278 × 230 cm

-  
Sans titre

2018

Encres d'imprimantes,  
primaire de ragréage,  
pigments à la poudre  
de mica sur filet.

262 × 170 cm



Sans titre

2018

Impressions, encres  
d'imprimantes, primaire  
de ragréage, pigments à la  
poudre de mica sur papier  
médical.

180×140 cm