

Lina Chemlal



The lustful blank, vidéo, 5.45min, 2019;
Rome, vidéo, 3.15min, 2019

lina.chemlal@etudiants.ensba-lyon.fr

J'ai une pratique pluridisciplinaire (vidéo, photographie, installation, édition) à partir de prises photographiques ou filmées, et d'une collecte de documents. Entre sérendipité et archivage intensif, mes recherches vont de la bibliothèque aux marchés aux puces, lieu par excellence de la dérive, où se joint la grande et la petite histoire.

Marquée par la double nationalité franco-marocaine et des voyages au Liban, je cherche des artefacts qui circulent ou qui ont circulés, mais surtout qui sont passés de main en main, marquant un moment de réappropriation comme un espace d'inscription identitaire.

De cette façon, la place du corps, en tant que territoire de

colonisation, m'intéresse à l'aune des questions de l'obscurité et du désir qu'il induit. À la fois public et intime, il devient le lieu d'un espace collectif, s'inscrivant dans des enjeux de domination, autant historique qu'érotique.

En m'appropriant mes «trouvailles», je viens dans un premier temps les extraire, j'opère à des soustractions, une forme de décontextualisation qui laisse des indices, puis une mise en miroir, une rencontre.

Je tente de mettre en place des connexions, qui viennent déconstruire et réaménager un passé commun, celui d'une histoire sensible, façonnée d'anti-monuments.



Sex, édition, 36 pages, 2019