

Guy de Cointet^{FR}

The Bridegroom Suites: 3 performances after The Bridegroom of Guy de Cointet, 1983



Guy de Cointet by Julie Bena & Hanne Lippard, Pauline Haudepin & Marianne Deshayes, Romain Gandolphe & Axelle Pinot
curated by Marie de Brugerolle and Hugues Decointet
with the support of the Guy de Cointet Society
courtesy: Air de Paris (Paris)
thanks to: Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon, Paraguay, Terry Arnold,
Jane Zingale, Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou, Paris

N *The Bridegroom* is een korte dialoog tussen een schrijver en zijn nicht, Pamela. Aan de hand van mime, choreografie en het taalspel van Guy de Cointet gaan ze op zoek naar een verloofde voor de vrouw. Na een eerdere tentoonstelling en meerdere voorstellingen brengt Playground nu *The Bridegroom Suites*. Deze performance battle brengt een aaneenschakeling van drie korte interpretaties van de Cointets laatste, nooit opgevoerde performance. Op basis van een manuscript en notities zetten drie jonge kunstenaarsduo's hun versies naast elkaar.

E *The Bridegroom* is a short dialogue between an author and his niece, Pamela. Using mime, choreographies and Guy de Cointet's characteristic style, they try to find the woman a partner. Following an exhibition and numerous presentations, Playground is now presenting *The Bridegroom Suites*. This performance is a sequence of three short interpretations of de Cointet's last performance, which has never been performed. Based on a manuscript and notes, three young pairs of artists juxtapose their different versions.



The Bridegroom by Guy de Cointet, video of a posthumous rehearsal with Tery Arnold, © Jane Zingale & Tery Arnold, 1984

18 nov 2017, 15:00 & 17:00

19 nov 2017, 15:00 & 17:00

Engels/English

45 min (3x15 min)

M-Museum Leuven, Zaal/Room Platform

Gratis/Free, Reservatie/Reservation: bezoekm@leuven.be