

Morgan Courtois

morgan.courtois@enba-lyon.org

Projet pour un temple (Murmurs of earth)

« _Parlez-moi un peu de cette civilisation, dit-il, désignant du geste les cités dans les collines.

_ Ils savaient vivre dans la nature et se la concilier. Ils ne s'escrimaient pas à éliminer en eux l'animal pour n'être que des hommes. C'est l'erreur que nous avons commise après Darwin. Nous l'avons reçu à bras ouverts comme nous avons serré sur nos cœurs Huxley ou Freud. Puis nous avons constaté que Darwin et nos religions ne se conciliaient pas, ou du moins nous n'avons pas pensé la chose possible. Nous étions stupides. Nous avons tenté de bousculer Darwin, Huxley et Freud. Ils avaient trop de poids. Alors comme des idiots, nous avons essayé d'abattre la religion. La réussite à été complète. Nous avons perdu la foi et nous nous sommes demandé quel pouvait bien être le sens de la vie. Si l'art n'était pas plus que l'exutoire d'une sexualité frustrée, si la religion n'était qu'un expédient, à quoi bon vivre ? La foi a toujours fourni réponse à tout. Mais elle s'est totalement effritée avec Freud et Darwin. Nous étions et nous sommes encore des hommes perdus. (...)

_ Ils ont renoncé à s'efforcer de tout détruire, de tout abaisser. Ils ont mélangé la religion, l'art et la science parce qu'à la base, la science n'est pas plus qu'une tentative d'explication d'un miracle inexplicable et l'art une interprétation de ce miracle. Ils n'ont jamais laissé la science opprimer la beauté. »

extrait des *Chroniques Martiennes, Et la Lune Toujours Brillante...* de Ray Bradbury

In weird water surface - vidéo - 10" - 2012



