

Ceysson & Bénétière **SUPPORTS**

Un dispositif de soutien dédié aux artistes issus des écoles supérieures d'art et de design de la région Auvergne-Rhône-Alpes

Pour célébrer ses vingt ans, Ceysson & Bénétière a souhaité promouvoir la jeune scène artistique d'Auvergne-Rhône-Alpes en créant Ceysson & Bénétière/Supports en lien avec les cinq écoles supérieures d'art et de design de la région. L'annonce du premier lauréat de ce dispositif aura lieu en décembre 2025. L'artiste sélectionné exposera en juin 2026 à la galerie de Saint-Étienne.

Pensé comme un dispositif d'accompagnement sur le long terme, Ceysson & Bénétière/Supports se donne pour mission de rendre visible et de diffuser le travail d'artistes issus des cinq écoles de la région : ENSBA Lyon, ESAD Grenoble-Valence, ESAD Saint-Étienne, ESA Clermont Métropole, ESA Annecy Alpes. Chaque année, un alumni sera sélectionné par un jury composé de personnalités reconnues du monde de l'art. Le lauréat bénéficiera d'un soutien financier à hauteur de cinq mille euros couvrant les honoraires et les coûts de production, et sera invité à réaliser une exposition temporaire dans les *project rooms* de la galerie stéphanoise.

Fondée en 2006 à Saint-Étienne, Ceysson & Bénétière dispose aujourd'hui de neuf d'espaces, en France et à l'international – Luxembourg, New York, et Tokyo – tout en restant solidement ancrée dans son territoire d'origine. Ce nouveau programme traduit l'attachement profond de la galerie à la région Auvergne-Rhône-Alpes, qui, avec cinq supérieures d'art et de design, constitue le deuxième pôle d'enseignement artistique public en France après Paris. C'est donc naturellement que la galerie a choisi de s'y engager davantage par le biais de cette initiative. Ceysson & Bénétière/Supports s'inscrit également dans la continuité de l'engagement de la galerie en faveur de la transmission intergénérationnelle, en écho au dialogue constant qu'elle entretient avec les artistes du mouvement Supports/Surfaces.

Pour ce dispositif, la galerie s'est rapprochée d'Ariane Réquin, consultante indépendante, qui développe ce projet de mise en lien avec les écoles.



Ariane Réquin développe et coordonne des projets artistiques et culturels pour des institutions publiques et des opérateurs privés en Auvergne-Rhône-Alpes, depuis plus de 20 ans. Sa connaissance des réseaux des arts visuels, des artistes, notamment de la jeune création sous-tend une démarche de conseil, d'accompagnement et de production.

Les écoles partenaires

- École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (ENSBA Lyon)
- École supérieure d'art et design – Grenoble / Valence (ÉSAD Grenoble - Valence)
- École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE)
- École supérieure d'art de Clermont Métropole (ÉSACM)
- École supérieure d'art Annecy Alpes (ESAAA)

Critères et modalités

En collaboration avec les écoles d'art publiques de la région Auvergne-Rhône-Alpes, la galerie effectuera chaque année une présélection de cinq à dix d'artistes par établissement, selon les critères suivants :

- Diplômé-e (DNA, DNSEP ou DSRA) d'une des cinq écoles d'art de la région depuis 5 à 10 ans
- Résidant-e en Europe
- Non représenté-e par une galerie en France
- Sans condition d'âge, ni de nationalité

À la suite de cette première sélection, une vingtaine de dossiers seront étudiés par un jury composé de personnalités du monde de l'art qui se réunira à Saint-Étienne.

L'artiste sélectionné-e bénéficiera :

- d'un soutien financier de cinq mille euros couvrant les honoraires et les coûts de production
- d'une exposition temporaire dans les project rooms de la galerie à Saint-Étienne
- d'un accompagnement global par les équipes de la galerie : artistique, régie, logistique, édition, commercialisation, communication et presse

Le jury 2025 :

- Anne Favier, maîtresse de conférences à l'université Jean Monnet Saint-Étienne
- Loïc Garrier, directeur de Ceysson & Bénétière Paris
- Éric Jacquet, industriel et collectionneur lyonnais
- Morgan Labar, directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
- Aurélie Pétreil, artiste représentée par Ceysson & Bénétière
- Alexandre Quoi, adjoint à la direction et responsable du département scientifique au MAMC+, Saint-Étienne
- Hugo Vitrani, commissaire d'exposition au Palais de Tokyo, Paris

Rapporteuse auprès du jury : Ariane Réquin

Contact

Directeur : Loïc Garrier — loicgarrier@ceysson.com — +33 6 13 52 32 79

Presse : Agence Dezarts — agence@dezarts.fr — +33 6 70 56 63 24