

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38000
●Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Fax +33 (0)4 76 85 28 18, M^{él.} grenoble@
esad-gv.fr ●Valence

D^{te} Du 4 au 13 mai 2017 ●

Obj. Communiqué de presse

Réf. Exposition *cartographies* d'Estefanía Peñafiel Loiza

« L'Équateur imaginé par Estefanía Peñafiel Loiza n'est ni un pays ni une carte, mais plutôt un texte qui prend le relais de l'un et de l'autre. Le texte, objet de l'artiste, est un territoire vécu. Écrit en 1928, le journal *Ecuador* est une feuille de route qui dérive entre des cartes, des atlas, des encyclopédies, des albums et des dictionnaires, à la fois peints, troués ou coupés par l'artiste et où chaque page porte une couche géologique. « La terre de l'Équateur est friable. Il arrive qu'elle s'ébranle, cède, s'écroule. », écrit Michaux le 28 février 1928. D'après l'*Ecuador*, l'artiste transforme le territoire du texte en situation de lecture. Ces cartographies ouvrent des hypothèses sur un lieu inventé par Michaux, qui est en fait un territoire littéraire. [...] Estefanía Peñafiel Loiza accueille le corps de Michaux comme celui d'un ennemi digne de respect, puis prend le relais du poète, saisissant les inspirations et les expirations, les systoles et les diastoles, les basculements de la prose aux vers et vice-versa. [...] L'artiste produit une ellipse à l'intérieur d'une ellipse, en creusant dans les livres la notion de ligne qui est son objet. A chaque œuvre, la ligne imaginaire est mise en question. Chaque partie de la cartographie d'Estefanía Peñafiel Loiza rend de plus en plus *réelle* la dimension de cette ligne. »

Eduardo Jorge de Oliveira, *Pays d'encre, lignes des mots : l'Ecuador d'Estefanía Peñafiel Loiza*, 2017.

Estefanía Peñafiel Loiza est née à Quito en Équateur et vit et travaille à Paris depuis 2002.

•Valence

Pendant son séjour à la Résidence Saint-Ange à Seyssins, Estefanía Peñafiel Loaiza a réalisé une série de travaux s'inscrivant dans la continuité de son projet *cartographies*. La Résidence Saint-Ange éditera un catalogue autour de cette expérience et présentera une exposition de l'artiste en partenariat avec l'ÉSAD ●●.

Pour plus d'informations sur la Résidence Saint-Ange et pour la contacter :
residencesaintange.com

L'exposition *cartographies* d'Estefanía Peñafiel Loaiza a lieu du 4 au 13 mai 2017 à l'ÉSAD ●Grenoble. Elle est ouverte du lundi au samedi, de 14h00 à 18h00, ou sur rendez-vous.

Vernissage le mercredi 3 mai à 18h00, précédé d'une rencontre avec l'artiste à 17h00.

Galerie de l'ÉSAD ●Grenoble

25, rue Lesdiguières – 38000 Grenoble

Accès : tram A, arrêt « Préfecture » ; bus n°13, arrêt « Champollion ».

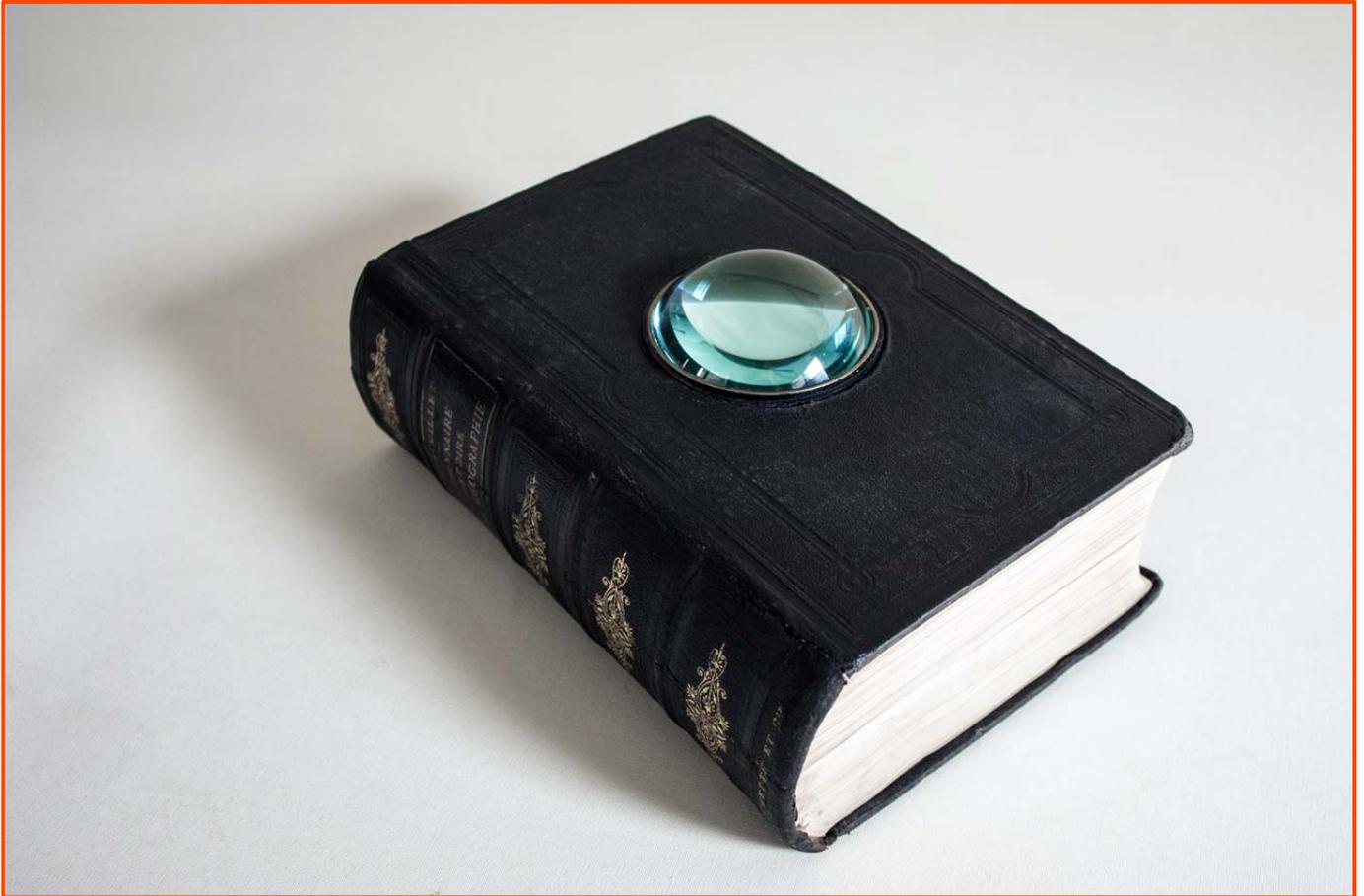
En partenariat avec la Résidence Saint-Ange et avec le soutien de Grenoble-Alpes Métropole, de Valence Romans Agglo, des Départements de la Drôme et de l'Isère, de la Région Auvergne Rhône-Alpes, du Ministère de la culture et de la communication – DRAC Auvergne Rhône-Alpes.



Estefanía Peñafiel Loiza, *cartographies 5. pain destiné au voyageur*
2016, série de 3 photographies couleur, 33 x 55 cm
© Estefanía Peñafiel Loiza



Estefanía Peñafiel Loiza, *cartographies 3. un nom est un objet à détacher*
2016, série de 12 photographies n/b, 58 x 87 cm
© Estefanía Peñafiel Loiza



Estefanía Peñafiel Loiza, *la véritable dimension des choses n°7*
2016, dictionnaire de géographie et histoire troué, loupe
Crédits photographiques : Alexis Moreano Banda



Estefanía Peñafiel Loiza, *cartographies 6. cordillera* (détail)
2016, installation, papier, clous gravés, lumière, 210 x 85 x 85 cm
Crédits photographiques : Alexis Moreano Banda