

**Vernissage
jeudi 21 mars
2013
à 18h30**

**Exposition
22 au 31 mars
2013**

En partenariat avec le Musée des Tissus et le Musée des Arts Décoratifs de Lyon. Evènement en résonance avec la Biennale Internationale du Design de Saint-Etienne 2013.

À l'occasion de la Biennale de design de Saint-Etienne, l'ENSBA Lyon invite l'artiste et créatrice de mode Maroussia Rebecq, fondatrice du collectif Andrea Crews, à réaliser et à présenter, dans le Réfectoire des nonnes, galerie d'exposition de l'école, une installation avec les étudiants de l'option Design Textile de l'ENSBA Lyon.

L'objectif de ce workshop est une production de foulards qui explore des codes atypiques réunissant les pratiques contemporaines et historiques.

Maroussia Rebecq mène deux phases de production :

- Une phase de conception de motifs réalisée avec une contrainte de temps : un foulard en deux jours.

Les étudiants de 3^e année du cursus de Design Textile de l'ENSBA Lyon basent leur création sur une iconographie issue de leur thématique personnelle. Cette recherche d'ornement s'enrichit de l'étude du fonds du Musée des Tissus et du Musée des Arts Décoratifs de Lyon.

- Une phase de mise en espace. L'installation de ces réalisations dans le Réfectoire des nonnes, lieu d'exposition de l'Ensba, sera dévoilée par un moment performatif qui, en plus d'impliquer directement le public, mettra l'accent sur le double statut d'un objet d'usage devenu support d'expression artistique.

Suite à l'exposition, l'un des foulards exposés sera choisi, édité et mis en vente dans la boutique du Musée des Tissus et du Musée des Arts Décoratifs de Lyon. Cette expérience inaugurale sera renouvelée chaque année par un prix et une édition du Musée, récompensant la création d'un diplômé du DNAT Design Textile de l'ENSBA Lyon.



Artiste invité :

Andrea Crews est un collectif mené par Maroussia Rebecq qui agit entre art et mode en fédérant stylistes, dessinateurs, musiciens, vidéastes et performers. Combinant plusieurs aspects de la création contemporaine, elle présente et met en scène ses collections sous forme de performances, de happenings et de vidéo clips. En opposition à l'uniformité dominante, Andrea Crews met en valeur la créativité personnelle, l'expérimentation et l'indépendance.

www.andreacrews.com

**F
OU
LA
RD
S**