

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

PRIX ET DISPOSITIFS DE PROFESSIONNALISATION ARTISTIQUE

Les Prix de l'Ensba Lyon, c'est le rendez-vous annuel après le diplôme pour aller à la rencontre de nos alumni tous justes diplômé·es; c'est l'occasion de découvrir une nouvelle génération d'artistes et designers.

C'est une exposition, des lauréat·es, un échange avec le jury, une visite dans les coulisses de la création, dans les ateliers de l'Ensba. C'est un soutien et un dispositif d'accompagnement à la professionnalisation.

En vertu d'une longue tradition et d'une politique active de soutien à la professionnalisation artistique, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon décerne chaque année aux plus talentueux·ses de ses diplômé·es plusieurs prix et aides exceptionnelles, spécifiques à l'École.

Issus de dons ou de legs qu'elle a reçus, mais aussi grâce à des partenariats avec des institutions comme la Casa de Velásquez à Madrid, ou encore grâce à ses mécènes, l'Ensba Lyon propose plusieurs prix.

Nos alumni peuvent concourir pour 3 Prix :

- Prix de Paris
- Prix Hélène Linossier
- Prix de Madrid

Ces prix viennent saluer et soutenir le travail de jeunes artistes ou designers parmi les plus prometteurs et prometteuses de leur promotion. Il est donc proposé aux diplômé·es qui, s'ils/elles le souhaitent, candidatent aux différents prix. Le Prix de Paris et le Prix Hélène Linossier donnent lieu à des expositions ouvertes au public.



Remise du Prix de Paris 2021 à Camille Patausso

LE PRIX DE PARIS

Le Prix de Paris est la distinction la plus importante et la plus ancienne de l'Ensba Lyon. Créé en 1876, il a été complété en 1929 par le legs Pézieux à la Ville de Lyon.

À l'origine, ce prix permettait au/à la lauréat·e de poursuivre des études à l'École des beaux-arts de Paris et de bénéficier ainsi de l'émulation artistique de la capitale. À sa création, le Prix de Paris est à l'École des beaux-arts de Lyon ce que le Prix de Rome est à celle de Paris – une reconnaissance, un passeport, une distinction. Contrairement au Prix de Rome, supprimé après 1968, le Prix de Paris existe toujours.

Le Prix de Paris, en collaboration avec la Cité internationale des arts à Paris et avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région Auvergne-Rhône-Alpes, est décerné par un jury qualifié à un·e jeune artiste tout juste diplômé·e de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, après cinq années d'études.

Il donne droit à la jouissance d'un atelier-logement à la Cité internationale des arts à Paris pour une durée d'un an et à une bourse de recherche d'un montant de 5 000 euros environ. Cela permet au /à la lauréat·e de développer ses projets artistiques et d'étoffer son réseau.

Le jury étudie les propositions des candidat·es qui sont présent·es de manière anonyme, conformément au règlement du Prix de Paris.

Jeudi 12 septembre à 13h, le Prix de Paris sera décerné par Nathalie Perrin-Gilbert, présidente de l'EPCC Ensba Lyon, adjointe au Maire de Lyon déléguée à la Culture, en présence du jury et des artistes participant·es.

Informations pratiques :

12, 13 et 14 septembre 2022

A l'occasion des journées professionnelles de la Biennale d'art contemporain

Dans les espaces de l'Ensba
8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1^{er}

Remise du Prix lundi 12 septembre à 13h sous les arcades du Réfectoire des nonnes de l'Ensba.

Présentation des pièces le lundi 12 septembre entre 13h et 18h, les mardi 13 et mercredi 14 septembre entre 10h et 18h.

Ouvert au public en accès libre.

Le nom des participant·es sera communiqué à partir de la remise du prix.

Les précédent·es lauréat·es du Prix de Paris sont :

Camille PAUTASSO (2021), Inès MALFAISAN (2020), Gaspar WILLMANN (2019), Flora BOUTEILLE (2018), Baptiste BROSSARD (2017), Ludvig SAHAKYAN (2016), Camille TRAPIER et Théo DUPORTÉ (2015), Karolina KRASOULI (2014), Florent LAGRANGE (2013), Morgan COURTOIS (2012), Sarah BAHR (2011), Daniel OTERO (2010), Anne-Sophie BOSC (2009), Sarah DUBY (2008), Élise CAM (2007), Francis MORANDINI (2006), Ivan GRESSE (2005), Marie VOIGNIER (2004), Florentine LAMARCHE (2003), Samuel LABADIE (2002), Olivier GOURBIÈRE (2001), Sylvie BARRÉ (2000), Frédéric DUPEYRON (1999)



Le jury et les lauréat·es du Prix Hélène Linossier 2021

LE PRIX HELENE LINOSSIER

Faisant partie des dispositifs d'accompagnement de ses alumni, le Prix Hélène Linossier vient récompenser 3 diplômé·es en art ou en design de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon.

Le Prix Hélène Linossier est lié à un legs, celui de Claudius Linossier (1893-1953), artiste lyonnais. Pour rendre hommage à sa femme peintre Hélène, décédée le 8 décembre 1952, il propose en 1953 au maire de Lyon trois bourses réparties chaque année.

Trois bourses d'égale valeur, de 1 500 € chacune, sont attribuées à trois étudiant·es ayant terminé leurs cinq années d'études, dans l'une des trois sections (art, design graphique ou design d'espace).

Les candidat·es doivent avoir obtenu le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (Dnsep / Master), à la session de 2020.

Un sujet est donné en amont lors de l'inscription. L'Ensba Lyon donne carte blanche aux candidat·es pour se saisir de ce thème librement.

Le jury prend en compte l'œuvre présentée et le travail de l'année du jeune diplômé·e.

Jeudi 29 septembre à 14h, le Prix Hélène Linossier sera décerné par Nathalie Perrin-Gilbert, présidente de l'EPCC Ensba Lyon, adjointe au Maire de Lyon déléguée à la Culture, en présence du jury et des artistes participant·es, à l'Ensba Lyon.

En 2021 étaient primées au Prix Hélène Linossier : Pierre ALLAIN, Lucile BOUTIN et Mathilde COURTOT.

Informations pratiques :

Jeudi 29 septembre 2022

Dans les espaces de l'Ensba
8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1^{er}

Remise du Prix jeudi 29 septembre à 14h sous les arcades du Réfectoire des nonnes de l'Ensba.

Présentation des pièces jeudi 29 septembre entre 13h et 18h.

Ouvert au public en accès libre.

LE PRIX DE MADRID

En partenariat avec la Casa de Velázquez - Académie de France à Madrid - et en collaboration avec Le Signe - Centre national du graphisme, le Prix de Madrid se fait l'écho du Prix de Paris pour les diplômé·es des options Design de l'Ensba Lyon.

Il est en effet à l'attention d'un·e diplômé·e de l'année en cours des Dnsep / Master Design de l'Ensba Lyon (Design graphique et Design d'espace) sélectionné·e après un appel à candidature.

L'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon octroie au/à la lauréat·e une bourse de 2 000 euros.

La Casa de Velázquez met à disposition du/de la lauréat·e un logement durant deux mois consécutifs, dans les mois qui suivent, afin que celui-ci/celle-ci développe un travail de recherche ou de mise au point de projet. Il/elle bénéficie de l'encadrement de la directrice des études et de la rencontre féconde avec les membres de l'AFM - Académie de France à Madrid. Sa résidence peut donner lieu à une restitution sur place.

La Casa de Velázquez présente la particularité, depuis sa fondation en 1928, d'accueillir conjointement des artistes et des chercheurs dans le cadre de l'École des hautes études hispaniques et ibériques (EHEHI). Elle a pour mission de développer les activités créatrices et les recherches liées aux arts, aux langues, aux littératures et aux sociétés des pays ibériques, ibéro-américains et du Maghreb. Elle a également pour vocation de contribuer à la formation d'artistes, de chercheurs et d'enseignants-chercheurs.

Le Signe - Centre national du graphisme dédié aux formes d'apparition du design graphique a pour objet de contribuer au rayonnement de la discipline et de ses acteurs. Dans cette optique, Le Signe s'associe en 2018 à l'Ensba Lyon et la Casa de Velázquez pour le Prix de Madrid. Valorisant les travaux du/de la lauréat·e, un moment de restitution du travail réalisé à la Casa de Velázquez par le/la designer lauréat·e est organisé au Signe, à la suite de sa résidence.

C'est sur la base du dossier de candidature que le jury désigne le/la lauréat·e. L'originalité et la qualité du projet présenté, sa pertinence au regard du dossier artistique et des conditions proposées, forment les principaux critères d'appréciation du jury.

Les précédent·es lauréat·es du prix de Madrid sont :

Hadrien TRANCHANT (2020), Claire PERESSOTTI (2019), Marine LELEU (2018), Zélie CANOUE (2017).

Plus d'infos sur http://www.ensba-lyon.fr/page_bourses-et-prix

Contact Presse :

Service communication

communication@ensba-lyon.fr

04 72 00 11 60 / 06 11 51 29 27

*École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon - ENSBA Lyon
8 bis Quai Saint-Vincent
69001 Lyon*