

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

Lyon le 29 septembre 2023,

Prix Hélène Linossier 2023 Ensba Lyon

Le Prix Hélène Linossier 2023 a été décerné à :

Agathe Berthou
Célia Marthe
Thibault Mesnil

Le prix de Paris 2023 a été attribué le jeudi 28 septembre 2023 à 14h à la fondation Renaud, Lyon 9^e, en présence du jury et des artistes participants.

Présidé par la directrice de l'ENSBA Lyon, Estelle Pagès, le jury 2023 du prix Hélène Linossier était composé de:

- Agnès Gayraud, professeure CANTOS, Station d'arts Poétiques, Référent Théorie;
- Olivier Nottellet, professeur Dessin, artiste ;
- Julien Carretero, professeur Design, designer ;
- Marianne Plano, professeure Graphisme numérique, graphiste ;
- Stéphanie Rojas-Perrin, responsable des collections et des activités culturelles de la Fondation Renaud ;
- Nathalie Pierron, directrice adjointe en charge des études et de la recherche à l'ENSBA Lyon.

Le jury a étudié les propositions des 15 candidat(e)s qui sont présentées au Prix Hélène Linossier.

*** **

*** **

Agathe Berthou

Agathe Berthou est diplômée de l'ENSBA Lyon en 2023 (DNSEP ART – avec Mention).

Agathe Berthou
@ agathe__berthou

« Agathe Berthou est née à La Garenne Colombes en 1996, elle vit et travaille à Lyon.

Elle est diplômée de L'école Nationale Supérieur d'Architecture de Paris La Villette en 2018, et de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon en 2023.

Agathe Berthou investit les champs de l'installation et de la peinture. Inspirée par toutes les formes d'imperfection, elle cherche à poser un regard singulier sur nos affaisements intimes, notre condition chancelante. Elle a recours à une forme d'animisme de l'objet et de l'architecture pour traduire ce que nos corps ne peuvent articuler.

Pièce proposée pour concourir au prix Hélène Linossier 2023 :

Ma pièce pour le prix Hélène Linossier est une installation qui expose des fragments en fuite, en attente ou endormis. Ce sont des morceaux d'œuvres qui construisent une architecture en ruine, ouverte à tous vents. Cet ensemble forme un corps, peut-être celui d'une autre. Certaines bêtes furtives se sont camouflées dans ces ruines. Leurs mouvements, odeurs, traces et creux, ça c'est leur chez-soi. C'est un peu notre chez nous, notre recoin. C'est la pièce de la maison un peu plus sombre que les autres. C'est ce qu'il reste de nous, ce que l'on ne préférerait pas montrer. »





Célia Marthe

Célia Marthe est diplômée de l'ENSBA Lyon en 2023 (DNSEP ART - avec Mention).

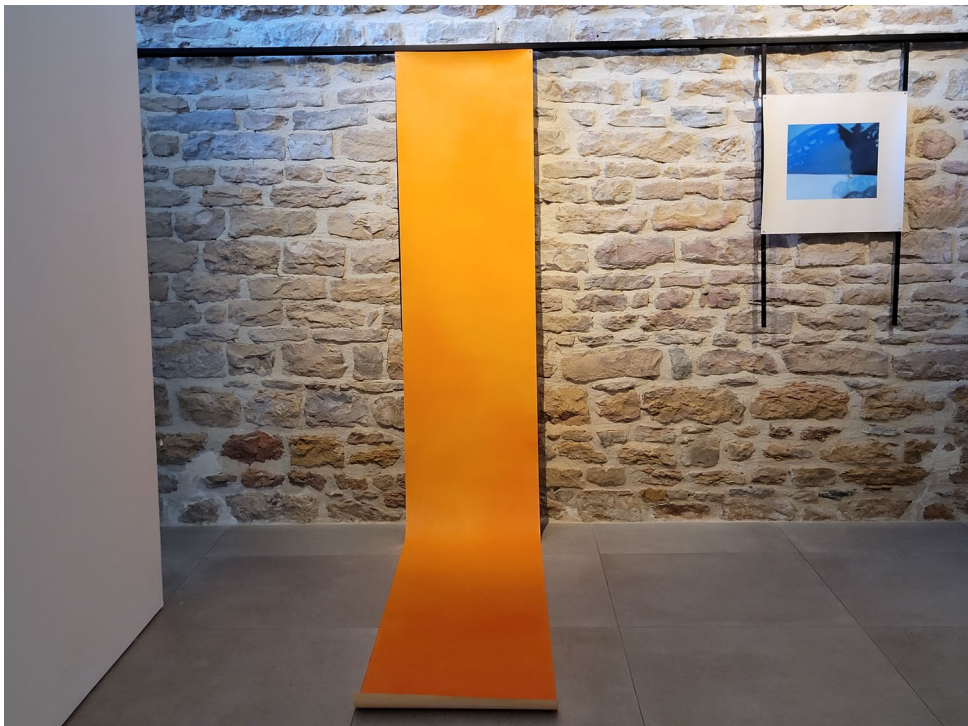
Célia Marthe
@citrouille_amere

« Née à Pierre-Bénite (69). Vit et travaille à Vienne. Diplômée du DNSEP en juin 2023 à l'ENSBA Lyon.

Prenant comme source d'inspiration des images, des lieux dans lesquels elle pénètre, Célia Marthe vient focaliser son attention sur un détail. Elle explore la couleur par l'utilisation du pastel sec, et se questionne sur la résonance des éléments dans l'espace.

Pièce proposée pour concourir au prix Hélène Linossier 2023 :

Le sujet *Insaississable* choisi pour le Prix Linossier l'a ramené à sa pratique du pastel sec. Travaillant le flou, elle cherche à rendre à la fois perceptible et imperceptible les éléments qu'elle dessine. Chaque couche de couleur dévoile petit à petit ce qu'elle est prête à montrer. En venant isoler des parties d'un même ensemble, elle crée des fragments visibles à plusieurs plans, semblant parfois lointains ou étrangement rapprochés. Elle a voulu à l'occasion de cette exposition, penser la résonance et l'approche sensible de ses pièces en créant des atmosphères colorées. En faisant défiler et en coupant un rouleau de papier peint, elle crée différentes longueurs et différentes parcelles de temps.»





Thibault Mesnil

Thibault Mesnil est diplômé de l'ENSBA Lyon en 2023 (DNSEP ART - avec les félicitations du jury).

Thibault Mesnil

@legarconalagraveuselaser

«Thibault Mesnil est né à Paris en 1997. Après avoir fait un BTS mention design graphique à Sèvres, il obtient son DNA aux Beaux-Arts de Besançon, puis il entre en master à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon, durant lequel il écrit son mémoire sur les livres qui trompent, à bon escient, les lecteur·ices. En juillet dernier il est diplômé d'un DNSEP de design graphique avec les félicitations du jury.

J'aime les devinettes, les hésitations, les ambivalences, les intrigues, les incertitudes et les mystères. J'aime raconter des histoires que je n'ai pas vécues. Des histoires auxquelles je n'ai eu accès que par des livres ou par le bouche-à-oreille, confondant parfois je l'avoue, réalité et fictions personnelles.

Pièce proposée pour concourir au prix Hélène Linossier 2023 :

Dans cette salle il y a des livres.

Dans ces livres parfois il a des mots, parfois des images, parfois les deux.

Dans ces mots et ces images se cachent ses souvenirs.

Elle y entre.

Sa voix tourne les pages et ses mains lisent les mots.

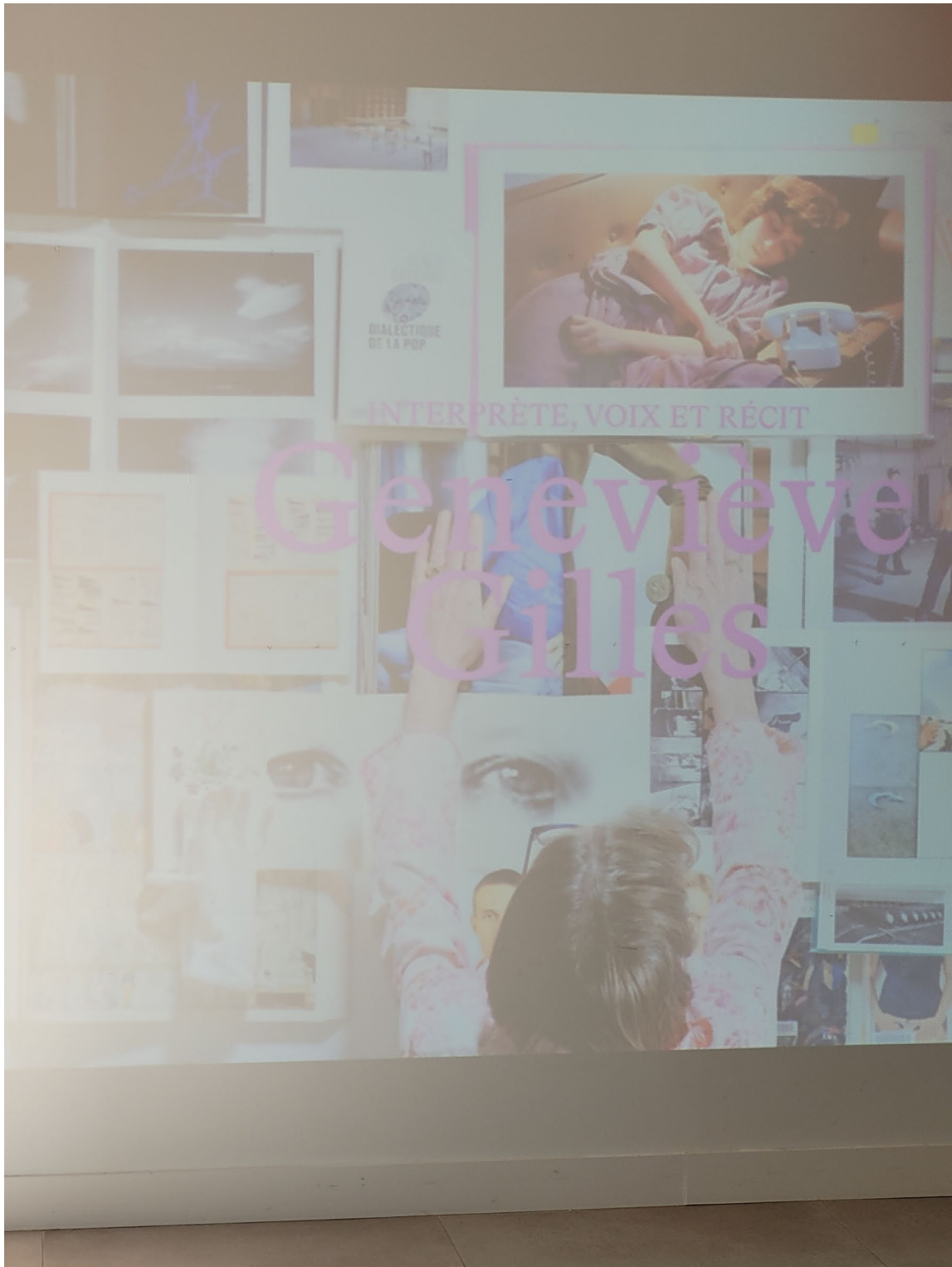
Le papier lui se souvient d'elle.

Ces livres, ces mains et ces instants n'appartiennent qu'à une seule personne.

Son écho résonne ici comme là-bas.

Entre les mots, les pages et les étagères, pour toujours.»





*** **

Le Prix Hélène Linossier est lié à un legs, celui de Claudius Linossier (1893-1953), artiste lyonnais. Pour rendre hommage à sa femme peintre Hélène, décédée le 8 décembre 1952, il propose en 1953 au maire de Lyon trois bourses réparties chaque année.

Trois bourses d'égale valeur (1 500 € chacune), sont attribuées à trois étudiant(e)s ayant terminé leurs cinq années d'études, dans l'une des deux options (art et design).

Les candidats doivent avoir obtenu le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), option art ou design, à la session de juin de l'année du prix. Un sujet est donné en amont lors de l'inscription. L'Ensba Lyon donne carte blanche aux candidats et candidates pour se saisir de ce thème librement. Pour cette année, il s'agit de : « Insaisissable ».

Comme pour les éditions 2020, et 2021 du Prix Hélène Linossier, les artistes ou designers sont accueillis en 2023 par la Fondation Renaud qui met à disposition ses espaces au Fort de Vaise (Lyon 9^e).

Artistes/designers participant(e)s au prix 2023 :

- Naù Barrios
- Jules Berthonnet
- Agathe Berthou
- Alessandra Calovi
- Mélodie Charrier
- Elsa Chazal
- Robin Datiche
- Valentine Haibette
- Julie Hosotte
- mael·le LHG
- Célia Marthe
- Thibault Mesnil
- Myriam Métier
- Ugo Sebastião
- Élodie Tranchant

La Fondation Renaud

Créée en 1994, la Fondation Renaud, reconnue d'utilité publique en 1995, est le fruit du soutien apporté par la famille Renaud à des artistes locaux qui lui ont ensuite légué leurs fonds d'atelier. Elle vise à promouvoir l'art local et à favoriser la reconnaissance des artistes. Elle poursuit cette vocation en présentant les œuvres léguées et en soutenant la production contemporaine, notamment au travers de résidences d'artistes.

En 2022, ont été primé(e)s au Prix Hélène Linossier : Coralie Debord, Clara Lemerrier-Gemptel et Yorick Simon.

*** **

Informations pratiques :

- **Prix Hélène Linossier 2023 :**

Présentation publique des pièces des lauréates et du lauréat et de l'ensemble des participants à la Fondation Renaud :

Du 28 septembre 2023 après-midi au samedi 30 septembre 2023.

Horaires d'ouverture :

15h – 18h, jeudi 28 et vendredi 29 septembre ;

11h – 17h, samedi 30 septembre.

Entrée libre

Dans les espaces de la fondation Renaud, Fort de Vaise – 27 boulevard Antoine de Saint-Exupéry, Lyon 9^e.

[+ d'informations](#)

*** **

CONTACT PRESSE / ENSBA LYON :

Sophie BELLÉ

Communication, Relations extérieures, Suivi des *alumni*

Responsable du service communication Ensba Lyon

sophie.belle@ensba-lyon.fr

+33 (0)4 72 00 11 60

+33 (0)6 11 51 29 27

<http://www.ensba-lyon.fr/>



École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon



École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
8 bis quai Saint-Vincent 69001 Lyon – www.ensba-lyon.fr