

**SOLO SHOWS**

2019

Serpent Dream, Zabriskie, Genève (CH)

CAMELEON CLUB, La Galerie, Centre d'Art Contemporain, Noisy-Le-Sec (France)

**GROUP SHOWS**

2019

FIAC Paris, Grand Palais, Paris (FR)

3rd 2019: Fluid Wor(l)ds, Postscheckamt, Berlin (DE)

Le couteau sans lame et dépourvu de manche, CRAC Alsace, Altkirch (FR)

Myths: Recordings from the Missing Channel, online show

Kiss My Genders, Hayward Gallery, London (UK)

Sur la page abandonnée, Au lieu, Paris (FR)

Tainted Love (south club edit), Villa Arson, Nice (France)

Sur la page abandonnée vol. 3, Les Editions Extensibles, Paris (France)

2018

Baltic Triennial 13, Give up the Ghost, Kim? Contemporary Art Centre, Riga (Latvia)

Le Colt est Jeune &amp; Haine, DOC!, Paris (France)

Futuribles, FRAC Lorraine &amp; l'Artothèque, Strasbourg (France)

Talismans ; Le désert entre nous n'est que du sable, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris (France)

The World is Beautiful as it is, Galerie des Tables, Bordeaux (France)

Tainted Love, Confort Moderne, Poitiers (France)

2017

Baltic Triennial 13 (Prelude), Give up the Ghost, CAC Vilnius (Lituanie)

2016

Extract, Skylten, Linköping (Suède)

**PERFORMANCES**

2019

Performing Unfinished Sentence, CRAC Alsace, Altkirch (FR)

Our Lady of Bastard Grass, with Ghita Skali, Printemps de Septembre, Toulouse (FR)

conSpIration, with Loup, Festival Jerkoff, Carreau du Temple, Paris (FR)

Mes pensées, exactement (My thoughts, exactly), with Eden Tinto Collins, INHA, Paris (FR)

Innocence is blocking me, Hayward Gallery, London (UK)

looks like nobody is taking care of the plants - part II, sissi club, Marseille (FR)

looks like nobody is taking of the plants, cipm, Marseille (FR)

BLEU VOLCAN / BLUE VOLCANO, with Mawena Yeahouessi, cipm, Marseille (FR)

32 of October / 32 octobre 2018, with Ghita Skali, La Galerie, CAC, Noisy-Le-Sec (France)

Different Alibis, group performance with H. Rabenjamina, C. Oyriri, N. Kouagou, Auto Italia South East, London (UK)

#### 2018

Différents Alibis, group performance with H. Rabenjamina, C. Oyriri, N. Kouagou & L. Hook, Lafayette Anticipations, Paris (FR)

Blouse Bleue, Festival Jerkoff, Point Ephémère, Paris (France)

I don't understand what you are saying but I love you, PointCulture, Bruxelles (Belgique)

I don't understand what you are saying but I love you, Gaîté Lyrique, Paris (France)

Performing Blouse Bleue in Live! #1, Le Confort Moderne, Poitiers (France)

#### 2017

The Readers, Baltic Triennial 13 GIVE UP THE GHOST , CAC Vilnius (Lithuania)

Can you spell your name please ?, Baltic Triennial 13 GIVE UP THE GHOST, CAC Vilnius (Lithuania)

Les images pour le dire, ou No One Leaves Delilah, with Lalla Kowska Régnier, Gaîté Lyrique, Loud & Proud Festival, Paris (France)

### **FESTIVALS / PROJECTIONS**

#### 2019

Cairo Video Festival, Cairo (EG)

La Gaîté Lyrique, Paris (FR)

sissi club, cipm, Marseille (FR)

Le ventre de l'architecte, Paris (FR)

Université Sorbonne Nouvelle, Paris (FR)

Mains d'Oeuvres, Paris (FR)

Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris (FR)

Auto Italia South East, London (UK)

#### 2018

2/12 Trans Film Festival Berlin, Berlin (Germany)

05 > 31/05/18 Futuribles: Arts et politiques du futur, l'Artothèque, Strasbourg (France)

07 > 14/03/18 Galerie des Tables, Bordeaux (France)

27/02/18 (Un)told Stories from the Arab World, P21 Gallery, Londres (UK)

#### 2017

- 9/12/17 Queerasse #1, L'Univers, Lille (France)
- 26/11/17 Festival Image+Nation, Université Concordia Cinéma Alexandre de Sève; Montreal  
(Canada)
- 20/11/17 Chéries - Chéris, Sélection Court Métrage Documentaire - Chahine, Mk2 Beaubourg,  
Paris (France)
- 16/11/17 ESBA Tours, Tours (France)
- 30/09/17 Luststreifen - Queer Film Festival Basel, Neues Kino, Basel (Switzerland)
- 29/09/17 La pensée du tremblement, Les Grands Voisins, Paris (France)
- 21/09/17 Wendy's Subway, Brooklyn (US)
- 19/09/17 Filming community, queerness and diasporas -Narratives from France et US, Johns  
Hopkins University, Baltimore (US)
- 17/09/17 Transcreen Festival, Filmhuis Cavia, Amsterdam (Austria)
- 14/08/17 Pervers/Cité Festival, le Cagibi, Montreal (Canada)
- 21/07/17 Bi.CutieBPoc Festival, Copenhaguen (Denmark)
- 08/07/17 Festival Loud & Proud, Gaîté Lyrique, Paris (France)
- 21/06/17 İstanbul Onur Haftası Sergi Komisyonu, GaleriBu, Istanbul (Turkey)
- 15/06/17 Queer Week, LARGO Café Estúdio, Lisbon (Portugal)
- 3/06/17 A Queer Ballroom for Hot Bodies of the Future, FGO Barbara, Paris (France)
- 11 > 13/05/17 Massimadi Festival, BRONKS theater voor jong publiek, Brussels (Belgium)
- 04/2017 Festival Transposition, Annecy (France)
- 18/03/17 Queer Week Festival, La Colonie, Paris (France)
- 11/03/17 Berlin Feminist Film Festival, Berlin (Germany)
- 11/03/17 Artexite Gallery, Montréal (Canada)
- 01/03/17 Massimadi Festival, University of McGill, Montréal (Canada)
- 09/02/17 La Bellevilloise, Paris (France)
- 03/02/17 Cycle Mémoires Minoritaires, La Médiathèque Jean Macé, Lyon (France)

## 2016

- 03/09/16 La Fanzinothèque, Poitiers (France)
- 22/09/16 JERKOFF Festival, Point Ephémère, Paris (France)

## **CURATORIAL PROJECTS / WORKSHOPS**

### 2019

- Summer workshop, "Other Voices", "On fantasy and utopia" Het Nieuwe Instituut Rotterdam, (NL)
- Fuck the Poésie #4, avec Mawena Yehouessi + Fallon Mayanja + Soraya Sabrina, DOC!,  
Paris (FR)
- Fuck the Poésie #3, avec Monika Emmanuelle + Laurie Bousat, DOC!, Paris (FR)

### 2018

Les mots qui touchent, Espace Khiasma, Les Lilas (France)

Différents Alibis, Fondation Lafayette Anticipations, Paris (France)

A Love Note About Rage - Une Note d'Amour sur la Colère, Bétonsalon, Paris (France)

Fuck the Poésie #2, Claire Finch, DOC!, Paris (France)

Fuck the Poésie #1, Josèfa Ntjam, DOC!, Paris (France)

Les Sentiers du Désir (Nous ne sommes pas le nombre que nous croyons être), with Lucas Morin  
(Bétonsalon & Villa Vassilieff), Cité Internationale des Arts, Paris (France)

2017

DEREGLEMENT(S) : Our bodies made of stars, Université de Strasbourg, Strasbourg (France)

Qu'est-ce que l'afrofuturisme ? Black(s) to the future Festival, Le Petit Bain, Paris (France)

2016

Sissy That Walk, Sido Lansari, Librairie Les Mots à la Bouche, Paris (France)

2015

[Dis]Identifications: Challenging Dominant Narratives of Black People in Canada, Artexte Gallery  
(Canada). EAHR Concordia University, Montreal (Canada)

### **RESIDENCES / RESIDENCIES**

2020 Maison Populaire de Montreuil, Montreuil (FR)

2019-2020 Post-graduate diploma, Fine Art School of Lyon / ENSBA Lyon (FR)

2019 Bundanon Trust, Sydney (AU)

2019 Accomplices, Mophradat, Delphi (GR)

2019 cneai=, Pantin (France)

2018-2019 La Galerie Centre d'Art Contemporain, Noisy-Le-Sec (France)

2015-2016 Galerie Artexte & Université Concordia, EAHR, Montréal (Canada)

### **AWARDS / COLLECTIONS**

2019

Fonds Municipal Art Contemporain, Paris (FR)

Programme d'éducation artistique et culturelle, Ile-de-France + cneai (FR)

2018

Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis

2017

Collection : Johns Hopkins University, Baltimore (US)

Prix Spécial du Jury - Sélection Documentaire pour diaspora/situations, Festival Transposition, Annecy (France)

## CONFERENCES

2019

- Herstory, MAC VAL, Vitry-sur-seine (France)
- Des futurs dans le présent - Conversation avec Tarek Lakhri, Pantin (France)
- Planets and stars and time travel : a French queer of color perspective of time, at CRUISING THE SEVENTIES: IMAGINING QUEER EUROPE THEN AND NOW, Edinburg (Scotland)
- Entretien avec Kaoutar Harchi, dans Caméléon Club, La Galerie, CAC, Noisy-Le-Sec (France)

2018

A la recherche d'une lignée pour une scène artistique queer féministe en France, avec Claire Finch et Isabelle Alfonsi, organisé par le Master 2 Sciences et Techniques de l'Expositions Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et en partenariat avec AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions, Monnaie de Paris, Paris (France)

2017

- Femmes et futurismes arabes : Larissa Sansour, Fatima Al Qadiri et Sophia Al Maria dans le cadre de DEREGLEMENT(S) : Our bodies made of stars. Journée de travail en partenariat avec le F.R.A.C. Lorraine et l'Artothèque de Strasbourg, collaboration avec les étudiants en Licence 3 Arts plastiques – Médiation artistique. , Université de Strasbourg, Strasbourg (France)
- L'Imagination du futur en temps de guerre, modéré par Mirna Boyadjian et Morad Montazami, La Colonie, Paris (France)
- Dans un futur métis, la paix ?, avec Maïa Hawad et Vincent Moon, modéré par Nadir Khanfour, Black(s) to the future Festival, Le Petit Bain, Paris (France)
  - WeTransfer: savoirs situés et diasporiques, intervention sur le langage comme utopies, BétonSalon - Centre d'art et de recherche, modéré by Nathalie Muchamad, Paris (France)
- L'art comme résistance aux côtés de Flora Katz, Marie de Quatrebarbes, Julien Duc-Maugé pour SoParts, la Colonie, Paris, (France)
- Diasporas et identités : perspectives situées, discussion avec l'artiste Nathalie Muchamad à la Bibliothèque Bachut, Lyon (France)
- Le présent de nos savoirs : Rencontrer la désidentification, invité par Flora Katz, Fondation Lafayette Anticipations, Paris (France)

2016

Will the art world ever be all-inclusive ?, with Samra Habib and Rudy Loewe, moderated by Pauline Lomami, Skylten, Linkoping (Suède)

## SELECTED PUBLISHED WRITINGS / PUBLICATIONS CHOISIES

## BOOK

fantaisie finale (2019), éditions cneai

2019

On fantasy, placelessness and queer futurity, The Funambulist  
Savušun or what cannot be seen, a text about Sorour Darabi's performance,  
Kunstenfestivaldesarts

m-i-m-é-t-i-s-m-e, in Sur la page abandonnée vol. 3, ouvrage collectif, Les Editions Extensibles  
Un corps-paysage / A body landscape - Conversation avec / with Olivier Marboeuf, catalogue  
d'exposition, La Galerie CAC

Caméléon Club, catalogue d'exposition, La Galerie CAC

2018

RER Z, Sur La Colère, Empathy Again and other poems, Young Black Romantics Magazine

My Tongue Was Inside My Body, Klima magazine #1 : Science et fictions

Ancestor's Tongue in Dissidence, Poésie du Collectif, Le mot : lame Editions

Give Up the Ghost (catalogue), Baltic Triennial 13

Talismans (catalogue), Fondation Calouste Gulbenkian

a-k-h-e-n-a-t-o-n, Revue Mouvement #93

2017

Quatre poèmes courts, Revue Asameena : lien

Politics of Melancholia: " That Space in Between " and Unbelonging Feelings In France, The  
Funambulist

Blouse bleue, Black(s) to the Future

2016

Le récit de soi par la pratique documentaire, Revue Minorités Lisibles de l'Université de Montréal,  
Montréal CA

Performances et diasporas à Montréal, Revue Jeu #159, Montréal (Canada), p. 68-71

Se voir, survivre, fleurs, Revue Terrain Vague, Paris (France)

2015

L'acteur et la marionnette, Entretien avec Jonathan Capdevielle, Revue Jeu #154, Montréal, P.  
84-87

[Dis]Identifications: Challenging Dominant Narratives of Black people in Canada. Catalogue  
d'Exposition, Publication d'EAHR et ARTEXTE, Montréal (Canada)