

Bérenger DeFour

berenger.delfour
@enba-lyon.org

Le moteur de ma pratique artistique est le dessin. Il est à l'origine de tous mes projets et matérialise ma pensée. Grâce à lui, mon travail se développe de médium en médium. Il évolue horizontalement en procédant par association d'idées et hybridation. Ce processus permet de penser des formes composées à partir d'éléments collectés. Issus d'une lecture, d'un repas, d'une rencontre, d'une vie, ces éléments sont exploités comme des matrices inépuisables. Les mots engendrent

des images et les images engendrent des mots, sans hiérarchie, à l'infini. Cette méthode permet de composer des performances parlées et dansées, des textes, des vidéos, des collections d'objets. En apparence burlesques et absurdes, les projets que je propose explorent certaines de mes préoccupations liées à l'alimentation, la sexualité, la biologie, l'art, la violence, la mort... avec humour et ironie.



Vine

11 mars 2014

Performance
en collaboration
avec Julia Whittaker.

ENSBA Lyon



Bérenger

2014

Peinture aérosoï sur mur.



Cherry Boy

2013

Fusain et aquarelle
sur papier.

48×62 cm