

8-26.04.26

lavillette.com



DOSSIER DE PRESSE



100% L'EXPO la illette

Un panorama de la jeune création

100% L'EXPO

Un panorama de la jeune création – 8^e édition

Depuis sa création en 2018, **100% L'EXPO** propose un panorama exigeant de la jeune création française, en accès libre et gratuit. Chaque année, La Villette donne carte blanche à une sélection d'artistes récemment diplômés, invités à investir la Grande Halle avec des œuvres inédites et engagées. Pensée comme un tremplin professionnel, **100% L'EXPO** constitue pour nombre de ces artistes une première expérience d'exposition collective à grande échelle.

L'édition 2026 de **100% L'EXPO**, élargie pour la première fois à tout artiste lauréat d'un diplôme national supérieur d'expression plastique au cours des cinq dernières années, rassemble une trentaine de diplômés de dix-neuf écoles supérieures d'art françaises sur la quarantaine existante.

Les écoles représentées pour la première fois en 2026

École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, école européenne supérieure de l'image Angoulême – Poitiers, école nationale supérieure d'art de Bourges, école européenne supérieure d'art de Bretagne, école supérieure d'art et design Le Havre-Rouen, école nationale supérieure d'art et de design de Limoges, école supérieure des beaux-arts Montpellier Contemporain, école nationale supérieure d'art et de design de Nancy, école supérieure d'art et design Toulon Provence Méditerranée

Les écoles représentées lors d'éditions précédentes

École nationale supérieure de la photographie Arles, école nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, beaux-arts de Marseille, haute école des arts du Rhin Mulhouse – Strasbourg, école des beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire, villa Arson Nice, beaux-arts de Paris, école nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, école nationale supérieure des arts décoratifs – Paris PSL, le Fresnoy – studio national des arts contemporains, Tourcoing

Un instantané éclectique de la scène émergente

Ni salon d'art contemporain, ni exposition thématique, **100% L'EXPO** dresse un panorama des pratiques contemporaines, où formes, techniques, médiums et récits se croisent et dialoguent.

La Villette, en tant qu'acteur de l'accompagnement des artistes émergents, permet la rencontre de propositions artistiques qui interrogent notre rapport au monde et les manières de faire œuvre aujourd'hui.

Quels enjeux artistiques, politiques et sociétaux occupent les débuts de carrière de ces artistes de moins de 30 ans ? La perception de leur rôle social en tant qu'artiste a-t-elle évolué ces dernières années ? Quels sont leurs problématiques, leurs défis mais aussi leurs chances et opportunités ? Autant de questions qui habitent plus de 3 000 m² de la Grande Halle du 8 au 26 avril 2026.

Un programme de performances et de spectacle vivant accompagne l'exposition, avec deux temps forts cette année : le spectacle *Lululululeesh* des artistes palestiniennes **Marah Haj Hussein** et **Nur Garabli** présenté les 9 et 10 avril et le grand week-end de performances les 18 et 19 avril.

8 → 26.04.2026

Mer → dim 14 h - 19 h

Fermeture les lundis et mardis

Accès libre et gratuit

Nocturnes

jusqu'à 20 h

Les 8, 17, 18, 22, 24.04.2026

Visites commentées

Sam & dim 14 h 15 – 18 h 15

Départ toutes les 30 minutes

Gratuit sans réservation

lavlillette.com

GRANDE HALLE

Métro Porte de Pantin

  + 

Un réseau de professionnels au service de la jeune création

La sélection des artistes a été faite par un jury composé de **Corentin Darré** - artiste ; **Alexia Abed** - critique d'art et commissaire d'exposition indépendante ; **Marion Vasseur Raluy** - directrice du CAC Brétigny ; **Inès Geoffroy** - commissaire de *100% L'EXPO* à La Villette. Avec la volonté renouvelée d'accompagner les artistes, La Villette met en place des formations, ainsi que des temps de rencontres destinés à favoriser les échanges entre les artistes et les professionnels.

Pour la quatrième année consécutive, la **Fondation Culture & Diversité** s'associe à *100% L'EXPO* pour présenter et valoriser les créations de deux jeunes artistes passées par les programmes Égalité des Chances et diplômées d'une école d'art.

Cette année encore, l'**ADAGP** accompagne *100% L'EXPO* avec un soutien apporté à l'ensemble des artistes et à l'attribution de la Révélation Arts plastiques 2026 qui sera remise à une ou un lauréat.

Enfin, pour la deuxième année consécutive, l'**Institut français d'Espagne à Madrid** invite *100% L'EXPO* à présenter des artistes de l'édition précédente, dans le cadre de la foire d'art contemporain ARCO qui se tiendra du 4 au 8 mars 2026.

100% L'EXPO 2027

100% L'EXPO est ouverte à tout artiste titulaire d'un DNSEP délivré par une école nationale supérieure d'art française, obtenu depuis moins de cinq ans.

L'appel à candidatures pour l'édition 2027 sera lancé à l'occasion de l'inauguration de l'édition 2026.

Modalités sur lavillette.com, à partir du 8.04.2026



Lucile LANCE, *Pèlerinage Cosplay*, 2025

LES ARTISTES EXPOSÉS

CHARLOTTE ALVES • ÉMELINE AMETIS • MERYAM BENBACHIR • PRISCILLA BENYAHIA JOSÉPHINE BERTHOU • ONDINE BERTIN • JULIA BONICH • LOU CHENIVESSE • CLARA CIMELLI TATIANA DA SILVA VAZ • ALEXANDRE ESPAGNOL • ELISA FLORIMOND • TAMARA GAVRILOV MEHDI GÖRBÜZ • YUNYI GUAN • CÉSAR KACI ET NORA KACI • JULIEN KIRRMANN • BAHAR KOCABEY DAHLIA KOUM SAM • FANETTE LAMBÉY • LUCILE LANCE • ELOUAN LE BARS • TANGUI LE BOUBENNEC • JOSHUA LETERREUX • GERMAIN MARGUILLARD • JOSHUA MERCHAN RODRIGUEZ LÊ HOÀNG NGUYỄN • ANICET OSER • SIMON PETIT FORT • JORDAN ROGER • VALENTIN SAEZ ZOÉ SAUDRAIS • ISADORA SOARES BELLETTI • BAPTISTE THIÉBAUT JACQUEL • ORA YERMIA



Mehdi GÖRBÜZ, *Feeling so seen in the night*, 2025



Baptiste THIÉBAUT JACQUEL, *Noah et Barnabé*, 2024

Charlotte Alves

@chabricole • Diplômée en 2021 de l'École nationale supérieure d'art et de design de Limoges



Charlotte ALVES, *Sully*, 2024

Émeline Ametis

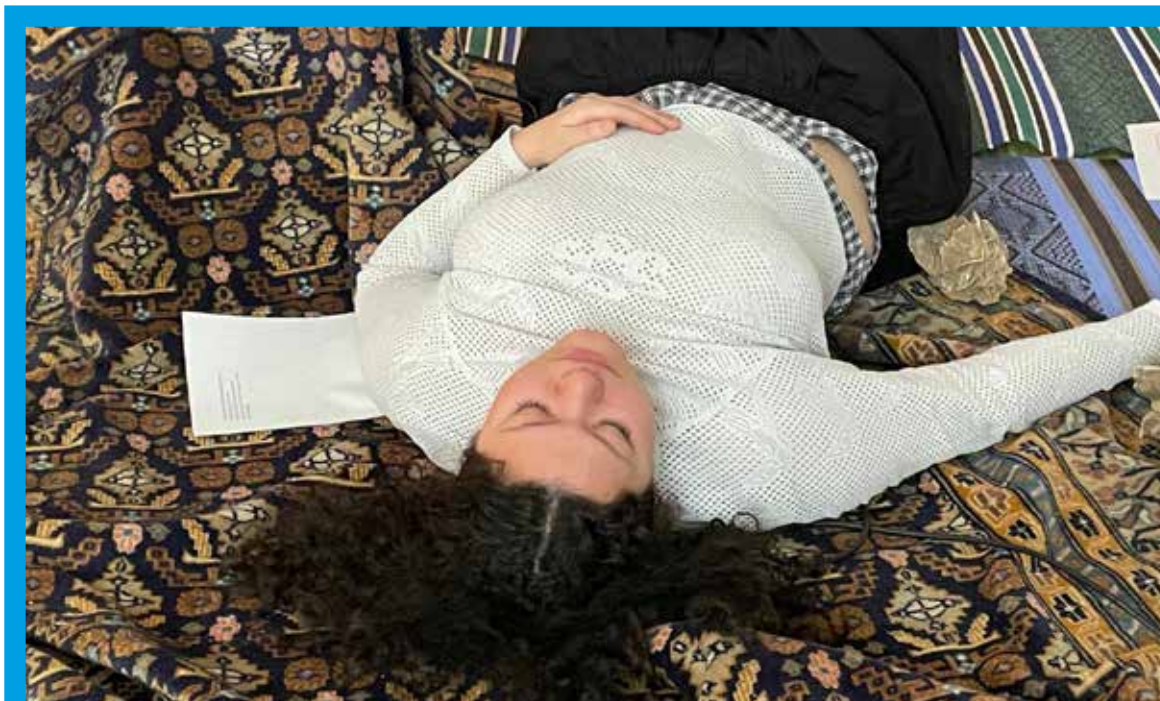
@lili.ametis • Diplômée en 2024 de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles



Emeline AMETIS, *J'étais au plus proche du Soleil*, 2021 © ADAGP, Paris, 2026

Meryam Benbachir

@lo.siento.abuela • Diplômée en 2024 de l'École nationale supérieure des beaux-arts Montpellier Contemporain



Meryam BENBACHIR

Priscilla Benyahia

@pris.beny • Diplômée en 2023 de la Villa Arson



Priscilla BENYAHIA, *Hair Piece, our life mattress*, 2024 © ADAGP, Paris, 2026

Joséphine Berthou

@josephineberthou • Diplômée en 2023 de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris



Joséphine BERTHOU, *Gendarme et voleur*, 2024 © Photo Mennour Emergence

Ondine Bertin

@ondinebertin • Diplômée en 2022 de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne



Ondine BERTIN, *Menhirs décoratifs*, 2024

Julia Bonich

@yulialavia • Diplômée en 2025 de l'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée - Les Beaux-Arts



Julia BONICH, *Villain's Curse* © ADAGP, Paris, 2026

Lou Chenivresse

@louchenivresse • Diplômée en 2024 du Fresnoy - Studio national des arts contemporains



Lou CHENIVRESSE, *Les Gisantes*, 2023

Clara Cimelli

@brique_ciment_brique • Diplômée en 2021 de l'Institut national supérieur d'enseignement artistique
Marseille Méditerranée - Les Beaux-Arts



Clara CIMELLI, *Bus 71*, 2025 © ADAGP, Paris, 2026

Tatiana Da Silva Vaz

@tnadsv • Diplômée en 2023 de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris PSL



Tatiana DA SILVA VAZ, *Venus TTOTE*, 2024 © ADAGP, Paris, 2026

Alexandre Espagnol

@cheval_chien • Diplômé en 2021 de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence



Alexandre ESPAGNOL, *Jafufus need love too*, 2025

Elisa Florimond

@elisa_florimond • Diplômée en 2021 de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris



Elisa FLORIMOND, *Etendue desmologique*, 2025 © ADAGP, Paris, 2026. Photo Malo-Legend

Tamara Gavrilov

@tamoncarnet • Diplômée en 2025 de l'École nationale supérieure des beaux-arts Montpellier Contemporain
Soutenue par la Fondation Culture & Diversité



Tamara GAVRILOV, *Déraciné par des orphelins*, 2023

Mehdi Görbüz

@mehdi_gorbz • Diplômé en 2024 de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris



Mehdi GÖRBÜZ, *Please, handle it with care*, 2023 © Photo Ugo Ferro

Yunyi Guan

@yunyiguan • Diplômée en 2021 de l'École des beaux-arts de Nantes - Saint-Nazaire



Yunyi GUAN, *MaiJiehong's Family-4-5*, 2023

César Kaci et Nora Kaci

@ceiz • Diplômé en 2021 de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris



César & Nora Kaci, *Amazigh Ghost Town*, 2025 - Courtesy des artistes - Photo © Carmen Alvez

Julien Kirrmann

@juljul.kr • Diplômé en 2022 de la Haute école des Arts du Rhin Mulhouse - Strasbourg



Julien KIRRMANN, *Artists & Friends at work*, 2022

Bahar Kocabey

@kocabeybahar • Diplômée en 2024 de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris



Bahar KOCABEY

Dahlia Koum Sam

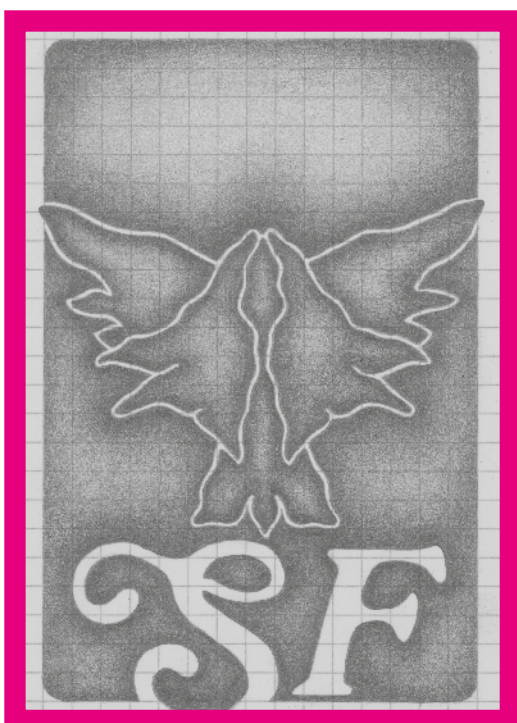
@delulu_biopic • Diplômée en 2024 de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris



Dahlia KOU M SAM

Fanette Lambey

@fanettelb • Diplômée en 2023 de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon



Fanette LAMBEY, S.F, Amazon Quarterly, 2022

Lucile Lance

@lucilelance • Diplômée en 2023 de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne



Lucile LANCE, *La Fièvre*, 2024

Elouan Le Bars

@elouanlebars • Diplômé en 2024 de l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy



Elouan LE BARS, *PEAK PERFORMANCE*, 2024

Tangui Le Boubennec

@tangui_le_boubennec • Diplômé en 2023 de l'École des beaux-arts de Nantes - Saint-Nazaire



Tangui LE BOUBENNEC, *Larmes de tapettes*, 2025

Joshua Leterreux

@nihiliste_hydraulique • Diplômé en 2021 de l'École supérieure d'art et design Toulon Provence Méditerranée



Joshua LETERREUX, *Haruspex for Data, Obsidian Transmission*, 2024

Germain Marguillard

@germain_marguillard • Diplômé en 2021 de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne



Germain MARGUILLARD, *Halo*, 2023 © ADAGP, Paris, 2026. Photo Aurélien Mole

Joshua Merchan Rodriguez

@etrangersurterre • Diplômé en 2024 de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris



Joshua MERCHAN RODRIGEZ, *Rin-rin*, 2025

Lê Hoàng Nguyễn

@nguyenlehoang_____ • Diplômé en 2021 de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris



Lê Hoàng NGUYỄN, *ECCHYMOSIS NO DATA*, 2025 © ADAGP, Paris, 2026

Anicet Oser

@anicet_oser • Diplômé en 2021 de l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen



Anicet OSER, *H2-TWR (tour hydroponique)*, 2025 © Photo Salim Santa Lucia

Simon Petit Fort

@simonpetitfort • Diplômé en 2024 de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris



Simon PETIT FORT, *Sweat, Tears and Saliva*, 2024 © ADAGP, Paris, 2026

Jordan Roger

@jordan_roger_barre • Diplômé en 2021 de l'École nationale supérieure d'art de Bourges



Jordan ROGER, *Burn Them All : Die Soon*, 2023

Valentin Saez

@valentin_sz • Diplômé en 2024 de l'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée - Les Beaux-Arts



Valentin SAEZ, *botijo ocaña*, 2024 © Photo Zoé Saudrais

Zoé Saudrais

@zoe_avec_un_accent_svp • Diplômée en 2024 de l'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée - Les Beaux-Arts



Zoé SAUDRAIS, *BAVURES POLICIERES*, 2024, 2024

Isadora Soares Belletti

@isadorabhz • Diplômée en 2024 de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris



Isadora SOARES BELLETTI, *Espace pour une journée sans soleil*, 2025

Baptiste Thiébaut Jacquel

@jacquel_thiebaut • Diplômé en 2024 de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy



Baptiste THIÉBAUT JACQUEL, *Les douches d'avril font les fleurs de mai*, 2023

Ora Yermia

@orayermia • Diplômée en 2024 de l'École supérieure européenne de l'image Angoulême – Poitiers
Soutenue par la Fondation Culture & Diversité



Ora YERMIA, *The Lake*, 2023 © ADAGP, Paris, 2026

MARAH HAJ HUSSEIN & NUR GARABLI

Lulululeesh

Spectacle

Ce projet réunit Marah Haj Hussein et Nur Garabli, deux artistes palestiniennes qui travaillent ensemble pour la première fois. Marah a grandi à Kofor Yassif et est actuellement basée à Anvers. Nur est née à Ajami, Yaffa, où elle réside. Dans un contexte de dislocation continue, elles cherchent à se rencontrer et à créer des liens, portant les réalités communes de la Palestine occupée, tout en les habitant différemment.

En tant que chorégraphes, elles partent de la violence intériorisée de leurs éducations en danse imprégnées d'un vocabulaire militarisant, pour proposer de réécrire un langage chorégraphique qui leur est propre. Croisant leurs parcours de manière non linéaire, elles résistent aux significations figées du passé ainsi qu'à un avenir tout tracé. Marah et Nur incorporent une transmission plus intime provenant de leurs mères et grands-mères en s'emparant du ululement (« lulululeesh » en anglais).

Cette création questionne la façon dont nos expériences entrent en collision. Elle est un processus archéologique où nous creusons dans nos corps comme dans une matière vivante. Elle réunit contradictions et vulnérabilités, humour et tension.

Concept et performance Marah Haj Hussein & Nur Garabli **Création et interprétation musicale** Verena Rizzo
Dramaturgie Krystel Khoury **Création lumière** Pol Seif **Scénographie** Agnese Frolani

9 & 10.04.2026

Jeu & ven 19h

Durée 1h

Entrée libre

dans la limite
des places disponibles

GRANDE HALLE

Salle Boris Vian

9.04.2026

Représentation suivie d'une
rencontre avec les artistes

Entrée libre dans la limite
des places disponibles



Marah Haj Hussein & Nur Garabli, *Lulululeesh*

100% PERFORMANCES

Dans le cadre de *100% L'EXPO*, un week-end entier est consacré à la performance, envisagée dans toute la diversité de ses formes et déployée dans plusieurs espaces. Pensé comme un temps fort de la programmation, ce rendez-vous met en lumière le dynamisme et la pluralité des pratiques performatives au sein de la création émergente contemporaine. Cette programmation réunit à la fois des artistes de l'exposition, invités à activer ou prolonger leurs installations, et des artistes repérés à travers le processus de sélection de *100% L'EXPO*.

SAMEDI 18.04 / 16H-20H

- 16h **Joshua Merchan Rodriguez** — *Amniotic Paradise*
- 16h40 **Mélie Preux** — *collégienNe =D*
- 17h40 **Simon Pastoors** — *Footing*
- 18h20 **Aneth Depoutot** — *Cartographie de solitudes habitées en ville moyenne*
- 18h50 **Manon Dupeyrat** — *77*
- 19h20 **Maël Cosotti** — *Vivre sur vidéo (catho dick <3)*
- 19h30 **César Kaci** — *Old Time Mountain Music*

DIMANCHE 19.04 / 15H-19H

- 15h **Lê Hoàng Nguyễn** — *Unhomely*
- 15h20 **Titi M. Cerina** — *FUEL - Act II : Blood & Milk + Act III : Revolution, a Ritual of Fire*
- 16h10 **Elisa Sanchez** — *From Cowboy to Spaceman*
- 17h **Julien Kirmann & Agathe Saladin** — *J'aurais voulu être un artiste*
- 17h35 **Meryam Benbachir** — *I'm from every sound I forgot*
- 18h05 **M4R4 & Ora Yermia** — *Mon minuscule amour*
- 18h20 **Dahlia Koum Sam**

18 & 19.04.2026

Samedi 16h - 20h

Dimanche 15h - 19h

Accès libre et gratuit

Dans la limite de la jauge autorisée

GRANDE HALLE

Atrium bas
et dans l'exposition

Dahlia KOU M SAM

Joshua MERCHAN RODRIGEZ



M4R4 & Ora YERMIA, *Mon minuscule amour* © Photo Maiwenn Table

Lê Hoàng NGUYEN, *Present Forms / Absent Souls Haunting the Monster* © Photo Jan 21st

L'ADAGP

Pour la 2^e année consécutive, l'ADAGP soutient les artistes de **100% L'EXPO**.

Créée en 1953, l'ADAGP est une société française de perception et de répartition des droits d'auteur. Elle intervient dans le domaine des arts visuels. La Révélation Arts plastiques de l'ADAGP, en partenariat avec **100% L'EXPO**, distingue le travail d'une ou d'un artiste émergent exposant dans le cadre de cet événement à La Villette. Le lauréat reçoit 5 000 € ainsi qu'une présentation dédiée sur les cimaises de l'ADAGP, accompagnée d'un texte critique ou de prises de vue de son travail. Dans le cadre de ce partenariat, l'ADAGP verse également une aide financière attribuée à tous les artistes participants à l'édition 2026 de **100% L'EXPO** comme complément de leur rémunération.

LA FONDATION CULTURE & DIVERSITÉ

Depuis sa création en 2006, la Fondation Culture & Diversité conçoit et mène directement sur le terrain avec ses partenaires culturels et éducatifs des programmes favorisant l'égalité des chances dans l'accès aux grandes écoles de la culture. Ces programmes ont pour objectif d'informer les jeunes sur les études supérieures culturelles et artistiques, de les aider à préparer les concours, de les accompagner durant leurs études et jusqu'à leur insertion professionnelle.

Pour la quatrième année consécutive, la Fondation Culture & Diversité s'associe à **100% L'EXPO** pour présenter et valoriser les créations de **Tamara Gavrilov** et **Ora Yermia**, jeunes artistes passées par les programmes Égalité des Chances et diplômées d'une école d'art.

100% L'EXPO – MADRID

100% L'EXPO s'exporte à Madrid

L'Institut Français d'Espagne met à l'honneur **100% L'EXPO** à l'occasion de la grande foire internationale ARCO de Madrid. Une sélection d'artistes de l'édition 2025 présenteront leurs œuvres dans la galerie d'exposition de l'Institut Français de Madrid, une exposition intégrée dans le parcours VIP de la foire.

Cette collaboration entre La Villette et l'Institut Français d'Espagne vise à accompagner les jeunes artistes de la scène française en leur offrant l'opportunité d'exposer leur talent à l'international.

4 → 8.03.2026

INSTITUT FRANÇAIS D'ESPAGNE
Madrid

Plus d'informations :
ifema.es/en/arco/madrid

VISITES COMMENTÉES

Animées par l'équipe du BIM, des visites commentées sont proposées durant les week-ends et en semaine auprès des groupes scolaires.

Le BIM / Bureau Indépendant de Médiation culturelle est un bureau d'étude spécialisé dans la création, l'accompagnement et la gestion de projets de médiation culturelle.

Le BIM adopte une approche globale de la médiation culturelle, plaçant l'accueil inconditionnel de l'altérité au cœur de son organisation et de ses actions. Ses activités couvrent aussi bien la formation de personnes et/ou de structures culturelles que l'animation et la création d'ateliers pédagogiques.

Il réalise aussi le cahier jeune public de l'édition 2026 de 100% L'EXPO.

bim-art.com

8 → 26.04.2026

Sam & dim **14 h 15 – 18 h 15**

Départ toutes les **30 minutes**

Gratuit sans réservation

CAHIER DE VISITE JEUNE PUBLIC

À travers des activités ludiques, un parcours de visite invite les plus jeunes à la découverte de quelques artistes de *100% L'EXPO*.

Disponible à l'entrée

Programme sous réserve de modifications

100% L'EXPO la Villette

Un panorama de la jeune création

La Villette/EPPGHV, 211 avenue Jean-Jaurès, 75935 Paris cedex 19
lavillette.com - 01 40 03 75 75