

# DÉ-CORPS SONORES

LOU DUCHEMIN-LENQUETTE

**DÉ-CORPS SONORES** est une performance sonore et expérimentale, qui invite à la participation du public en présence du compositeur. Quatre instruments sont à disposition afin de moduler la composition ; elle devient alors aléatoire et unique.

Ce projet a été pensé pour diffuser la musique électroacoustique et proposer d'autre mode de concert. La participation du public peut-elle être une porte d'entrée pour découvrir cet univers musical ?

À partir d'objets manipulables et augmentés de capteurs, les participants moduleront en temps réel la composition musicale.

*Dé-corps sonores* est une performance sonore et expérimentale née d'une collaboration entre Lou Duchemin-Lenquette, étudiante en design d'espace à l'ENSBA Lyon, et Johann Philippe, étudiant en composition électroacoustique au CNSM de Lyon.