

Le pôle édition de l'Ensba Lyon est un outil pour les étudiants au cours de leur cursus et invite des artistes à concevoir une édition. Ce programme d'invitations régulières se construit au fil des années avec l'exigence propre à une aventure éditoriale qui propose à chaque invité de bénéficier des compétences et des outils d'impression de l'école.

mac^{LYON}, 13 mai 2017, festival Livraisons

Guillaume Janot, **La Descente**, 2016

12 pages, 30 × 40 cm fermé, 60 × 40 cm ouvert, offset et laser couleur
30 exemplaires numérotés et signés

Veit Stratmann, **Piazza della Resistenza, Pistoia**, 2016

60 × 85 cm, offset
50 exemplaires numérotés et signés

Michel Quarez, **33 têtes**, 2015

62 × 95 cm, offset
60 exemplaires numérotés et signés

Stéphane Le Mercier, **Le Timbre Walsler**, 2013

40 × 60 cm, offset
30 exemplaires numérotés et signés

Pierre-Olivier Arnaud, *, 2008

deux volumes de 140 pages, 19,7 × 27 cm, offset
40 exemplaires numérotés et signés

Pierre-Olivier Arnaud, **, 2013

280 pages, 19,7 × 27 cm, offset
40 exemplaires signés

Dan Perjovschi, **Libération, mercredi 17 novembre 2010**

28 × 36 cm, offset sur une édition complète du «Libération»
du jour d'impression
20 exemplaires numérotés et signés