

ENSBA : Examen d'Entrée 10 et 11 mai 2021
Recommandations pour l'entretien d'admission en 1^{ère} année avec le jury

1. Comment se déroulera l'entretien ?

L'entretien se déroule sous la forme d'une visioconférence via l'application *Google Meet*.

Il commence par la présentation au jury d'un document prouvant votre identité (carte d'identité, passeport, carte de séjour...).

Il durera environ 15 mn et sera divisé en 2 temps sensiblement équivalents.

Le premier vous permettra de présenter en continu votre parcours, votre motivation et votre pratique.

Le second consistera en un échange avec le jury.

2. En quoi consiste l'entretien ?

L'entretien est un temps de présentation et d'échange. Il vous permet de partager les motivations et les intuitions qui vous incitent à engager des études supérieures en art et en design à l'Ensba ainsi que vos centres d'intérêts et champs de curiosité.

L'échange s'appuie notamment sur les expérimentations / réalisations / créations et projets que vous avez pu produire hors ou dans un cadre scolaire.

3. Quels travaux présenter ?

Le jury dispose, en amont du dossier que vous avez envoyé et sur lequel vous avez été pré sélectionné. Néanmoins, vous pouvez présenter d'autres travaux à l'état d'ébauche et de nature très diverse (dessin, peinture, texte, sculpture, photographie, vidéo, forme numérique, son, etc). Ils pourront être le fruit d'expérimentations conduites de manière autonome ou résulter de recherches réalisées dans un cadre dirigé (cours d'arts plastiques du lycée, cours du soir, stages artistiques, etc.)

Vous ne pourrez pas présenter tous vos travaux. Il est indispensable de sélectionner les plus importants mais de garder tous les autres à portée de main afin de pouvoir réagir facilement aux suggestions et questions du jury. Préparez vos carnets de dessin et de notes quotidiennes si vous en avez.

4. Comment les présenter ?

Pour présenter vos travaux pendant l'entretien vous avez deux possibilités :

- directement devant la caméra (notamment pour les sculptures ou installations),
- et/ou en utilisant la fonction de présentation directe de travaux par partage d'écran de l'application MEET que nous vous conseillons pour nous montrer de la documentation numérisée, des photos, des vidéos (voir nos conseils techniques en 5. ci-dessous).

Attention : Les séquences vidéo ou sonores ne doivent pas dépasser 1 à 2 mn maximum et il faudra que la vidéo ou la séquence sonore choisie soit déjà calée sur l'extrait que vous souhaitez présenter.

Les pratiques que vous avez éventuellement dans d'autres domaines de création (danse, théâtre, musique, écriture, etc.) peuvent être présentées par des enregistrements ou en direct devant le jury (1 mn maximum).

Conseils

Pendant l'entretien, vous serez devant un écran, mais dans un espace : vous pouvez utiliser pleinement ces dimensions. N'hésitez pas à aménager l'espace dans lequel vous serez pour que le jury puisse voir certains de vos travaux en arrière-plan. Une attention à la qualité de la lumière dans cet espace peut également vous aider à mettre vos travaux en valeur. Vous pourrez aussi, au fil de l'entretien, déplacer l'appareil utilisé afin de présenter des objets ou des images en particulier. Cependant si l'espace où vous vous trouvez n'est pas adapté à une présentation dans de bonnes conditions, privilégiez la présentation par partage de document de *Google Meet* qui mettra mieux en valeur vos productions.

5. Sur quoi le jury portera-t-il son attention ?

Le jury a déjà pris connaissance de votre dossier d'inscription lors de la phase de présélection.

Pendant l'entretien, il portera une attention particulière à :

- Votre pratique artistique, quelle qu'elle soit et quel qu'en soit le niveau ;

- Votre attrait pour la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- Votre esprit de curiosité et votre intérêt pour la création contemporaine (arts plastiques et visuels, design, architecture, cinéma, littérature, spectacle vivant, sciences humaines, etc.) ;
- Votre ouverture à l'actualité, aux questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- Vos éventuels engagements dans des associations ou toute autre forme d'action collective ;
- Votre connaissance des cursus de formation de l'Ensba.

6. Comment préparer l'entretien ?

Pour ne pas vous laisser surprendre par la courte durée et les conditions techniques de l'entretien, il est recommandé de le préparer.

Nous vous conseillons de consulter le site Internet de l'Ensba et la présentation des cursus, Vous pouvez préparer des notes et les consulter pendant l'entretien mais l'échange avec le jury devra conserver une forme spontanée et libre.

7. Des questions techniques et pratiques ?

- Comment utiliser Meet ?

L'entretien se déroulera via l'application Meet qui peut être utilisée avec un ordinateur ou un smartphone.

Nous vous recommandons d'utiliser *Google Chrome* comme navigateur (ou usage de l'application *Google Meet* sur Smartphone).

- Comment dois-je tenir mon appareil ?

Si vous utilisez un smartphone, il est préférable de le positionner de manière horizontale, en format « paysage ».

- Comment éviter la panne pendant l'entretien ?

Nous vous invitons à vérifier et tester votre installation et matériel en amont (batterie de l'appareil, son, camera, connexion, partage d'écran...)

- Comment rejoindre le jury à mon entretien ?

Attention : Il vous est demandé de rejoindre la réunion à l'heure dite avec le lien qui vous sera adressé par mail très rapidement.

Si vous avez alors un message « *Votre demande de participation a été refusée* », attendez 2 à 3 minutes et essayez à nouveau de rejoindre la visio_avec le lien.

Cela peut signifier que le jury a pris un peu de retard.

- Que faire si je n'y parviens pas ?

Faites en urgence un mail à candidature@ensba-lyon.fr, nous essayerons de vous aider à distance

- Comment partager à l'écran un document ?

Le Partage d'écran Meet: vous pourrez présenter des réalisations numériques en partageant votre écran en cliquant sur « Présenter maintenant ».

Après avoir fait « présenter maintenant », il faudra choisir entre « l'intégralité de votre écran » ou « une fenêtre », et ensuite cliquer sur l'écran ou la fenêtre que vous choisirez puis sur « Partager ».

Il faut avoir préalablement ouvert les documents que vous souhaitez présenter.

La présentation d'une vidéo en partage d'écran est souvent très saccadée, c'est pourquoi il est recommandé d'utiliser un service comme Vimeo et d'envoyer le lien au jury en utilisant le tchat (icône message en haut à droite).

Au besoin, vous pouvez vous aider de l'aide en ligne Google Meet :
<https://support.google.com/meet>