

Jenny Feal Gómez

fealjenny@yahoo.es
jennyfeal.fr

Les objets participent de notre vie ordinaire et témoignent d'un parcours non seulement physique ou fonctionnel, mais aussi symbolique. À travers mon travail, je m'approprie des objets existant avec une vie propre et appartenant à un contexte spécifique. Par leur reproduction ou leur détournement, une distance et des expériences d'étrangeté sont provoquées chez le spectateur. La fine frontière entre l'intime et le collectif est établie par l'introduction de thématiques et d'objets banals du quotidien chargés de plusieurs dimensions: symbolique, historique,

sociale et politique. J'observe leurs conditions physiques et matérielles tout en explorant leurs possibles couches, tel un processus d'archéologie du quotidien. L'aspect manuel dans la conception d'une oeuvre, avec des matériaux comme la céramique, l'encre, le bronze ou le papier, apporte une temporalité autre qui crée une tension entre un imaginaire préconçu et une mémoire collective héritée mais mise également en question. Cuba est pour moi un référent et une source inépuisable.



Sans titre

2016

Ampoule, terre, câble électrique, balais.

Dimensions variables.





Patterson

2016

Tirage jet d'encre
sur papier adhésif.

47 x 72 cm



Aquí-alla (Ici-là-bas)

2016

Faïence.

Dimensions variables.