

Ateliers

8-11 mai 2019 / vernissage mardi 7 mai à 18 heures

Le pôle volume et le pôle édition de l'Ensba Lyon présentent "Ateliers", une exposition commune de pièces d'étudiant.e.s et d'artistes produites à l'occasion d'un récent workshop bronze ainsi qu'une sélection d'éditions d'artistes.

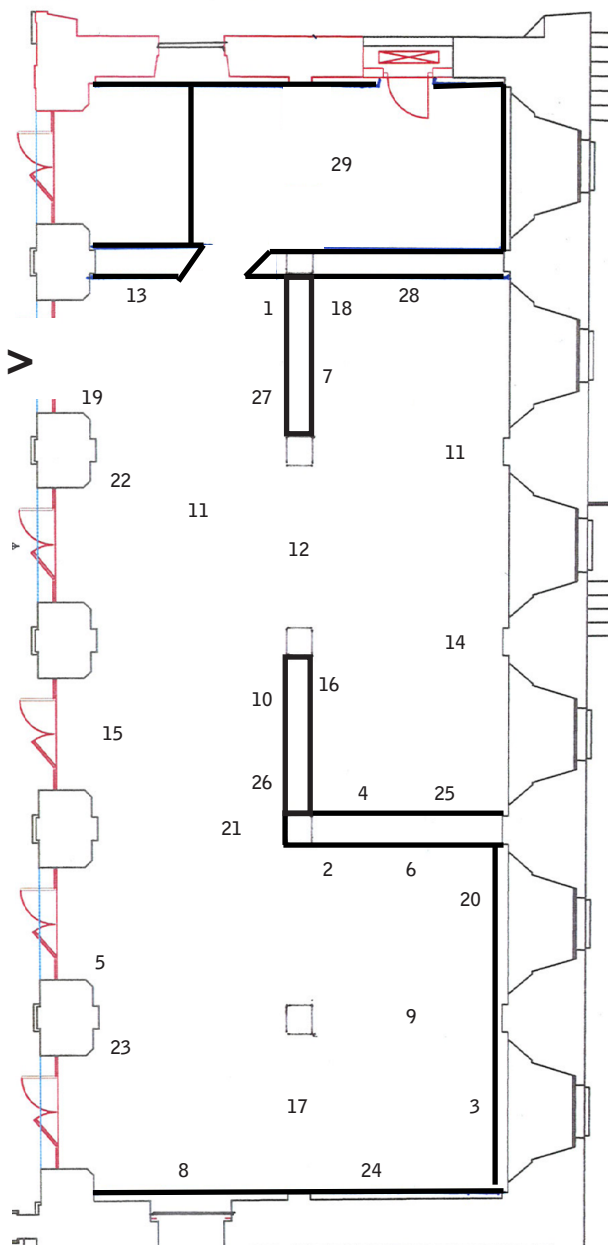
Les ateliers techniques, lieux d'expérimentation et de production essentiels à une école d'art et de design, concourent activement aux enseignements. De ceux de l'Ensba Lyon sortent la plupart des pièces conçues par les étudiant.e.s durant leur cursus ; les artistes invité.e.s ponctuellement à fréquenter ces mêmes ateliers, en deviennent de véritables partenaires.

En février et mars 2019, le pôle volume invite Nicolas H. Muller à produire des œuvres lors d'un workshop bronze auquel sont convié.e.s une dizaine d'étudiant.e.s.

Depuis plusieurs années, le pôle édition produit des éditions d'artistes invité.e.s à concevoir une œuvre imprimée avec les ressources des ateliers.

Coordination : François Piron, David Renaud, Nicolas Romarie et David Rossi

- | | |
|---|--|
| 1 Carla Adra | Sophie T. Lvoff & Elia David |
| 2 <i>Berceuse</i> | 16 <i>Carte de visite</i> |
| Yann Annicchiario | Nicolas H. Muller |
| 3 <i>Sans titre</i> | 17 <i>I make art for my people</i> |
| Romain Bobichon | 18 <i>Supremebeing 2009</i> |
| 4 <i>Max, fondateur de la</i> | 19 <i>Hümmel 2014</i> |
| <i>compagnie "Apocalypse show"</i> | 20 <i>Birdie</i> |
| Camille Couderc | David Renaud |
| 5 <i>Dodécaèdres</i> | 21 <i>Meteor II</i> |
| Bulle Dupont | Pierre-Olivier Arnaud |
| 6 <i>Savonner</i> | 22 <i>*, 2008</i> |
| Zoé Escudé | 23 <i>**, 2013</i> |
| 7 <i>Not for climbing</i> | Cécile Bart |
| Flora Gosset-Erard | 24 <i>Brune et rose, 2019</i> |
| 8 <i>Praticable</i> | Jacqueline Dauriac |
| Églantine Laprie-Sentenac | 25 <i>Couleur fantôme, 2011</i> |
| 9 <i>Plusieurs faces ont, 100 sons</i> | Stéphane Le Mercier |
| Lorraine Legrand | 26 <i>Le Timbre Walser, 2013</i> |
| 10 <i>Enfants fantômes qui lèchent</i> | Veit Stratmann |
| <i>l'huile des lampes à huile</i> | 27 <i>Tree protections, Seaman Ave,</i> |
| Amy Matthews | <i>Inwood NYC between 207th</i> |
| 11 <i>Untiled</i> | <i>and Dyckman St, 2018</i> |
| Ariane Patenaude | Franz Erhard Walther |
| 12 <i>Sans titre</i> | 28 <i>Double View, 2013</i> |
| Alexia Pouget | Joseph Cornell |
| 13 <i>Coconuts</i> | 29 <i>By Night with Torch and Spear,</i> |
| 14 <i>Pouget</i> | <i>1942</i> |
| 15 <i>Avoir des noix</i> | |
| Amaia Sainz-Ruiz | |
| 16 <i>Rondelle de jonquille, Rondelle</i> | |
| <i>de croissance, Subsister/section</i> | |
| <i>alimentation, Main et œil, Balle</i> | |
| <i>dans le verre, Deux corps</i> | |



École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon