

Perrine Forest

forestperrine@gmail.com

«Perrine Forest met sa pratique de la sculpture et de la vidéo au service de projets qui, s'ils concernent des espaces-temps très différents, existent grâce à un même principe de déplacement et de glissement d'éléments artistiques, textuels ou géographiques hors de leur contexte.

Les situations créées par ces rapprochements inédits et utopiques entre la culture classique, la mythologie, l'allégorie et des réalités contemporaines mettent en cause l'influence du politique sur l'environnement, le territoire et les écritures de l'Histoire.

Ces décadrages se font toujours à l'aide de détours par la poésie et interrogent les rapports de force qui président à la création et à la monstration de l'art, commentent la difficulté de prendre position mais affirment un même rejet de l'inertie»

Mathilde Bélouali-Dejean, 2018.

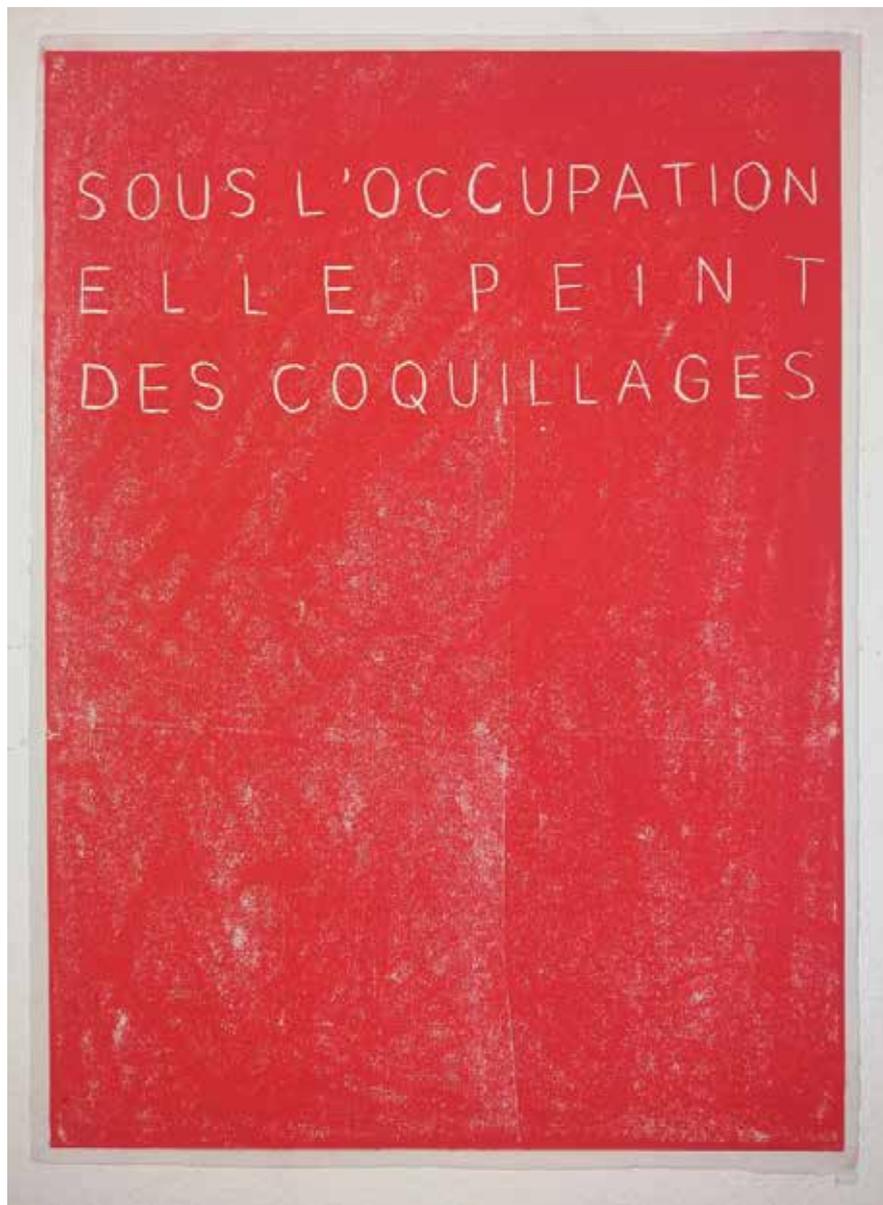


313 objets

depuis 2016

Objets en terre cuite  
(7 réalisés à ce jour).

Dimensions variables.



Sous l'occupation elle  
peint des coquillages

2017

Linogravure.

60 x 34 cm