

Léo Gouhier

leo.gouhier@gmail.com
<http://mrsumima.tumblr.com>
<http://youlikemeimlikeyou.tumblr.com>
<http://www.leo-gouhier-bouhier.fr>

Je dessine de tout sans hiérarchie, ni amalgame.

J'essaye de dessiner beaucoup.

Avec mes petits crayons, je pioche dans le Flux et tente de faire pleinement l'expérience de chaque image. J'insère ma subjectivité dans des images qui n'ont rien demandé. Je les coupe de leur contexte d'origine pour les (re)voir autrement.

Ensuite je crée des situations de rencontres entre elles.

Mes images résistent à la lecture, elles dissimulent les indices et les preuves pour échapper un peu à votre jugement. Elles perdent leur fonction (informative, illustrative, décorative...) pour devenir plus fantomatiques et quantiques.

Je laisse une grande place au vide.

Je fais l'auteur trop poli, qui ne veut rien imposer au spectateur.

J'accumule un gros tas de pas grand-chose, engrangé pour le plaisir.

À peine ironique. Cynique peut-être. Violent un peu. Souvent caricatural. Drôle parfois.

Quand mon cerveau d'humain doute trop, je laisse les machines décider.

Quand ça ne marche pas, je demande à maman.

Mon espace de dessin fait 21 par 29,7 cm. Je peux y prendre le contrôle des conditions d'apparition des images, je peux jouer avec leur pouvoir hypnotique. C'est un espace de fantasmagorie. Un bouclier entre le monde et moi ; entre les images du monde et moi, un espace qui tient dans la main, comme sans conséquence.

Peut-être.



A Picture of Everything Ever (tome 2)

2014

Édition 214 pages.

180 × 118 mm

Présentation / Prix de Paris 2015



Room room series

2015

Photographies numériques.

Dimensions variables.