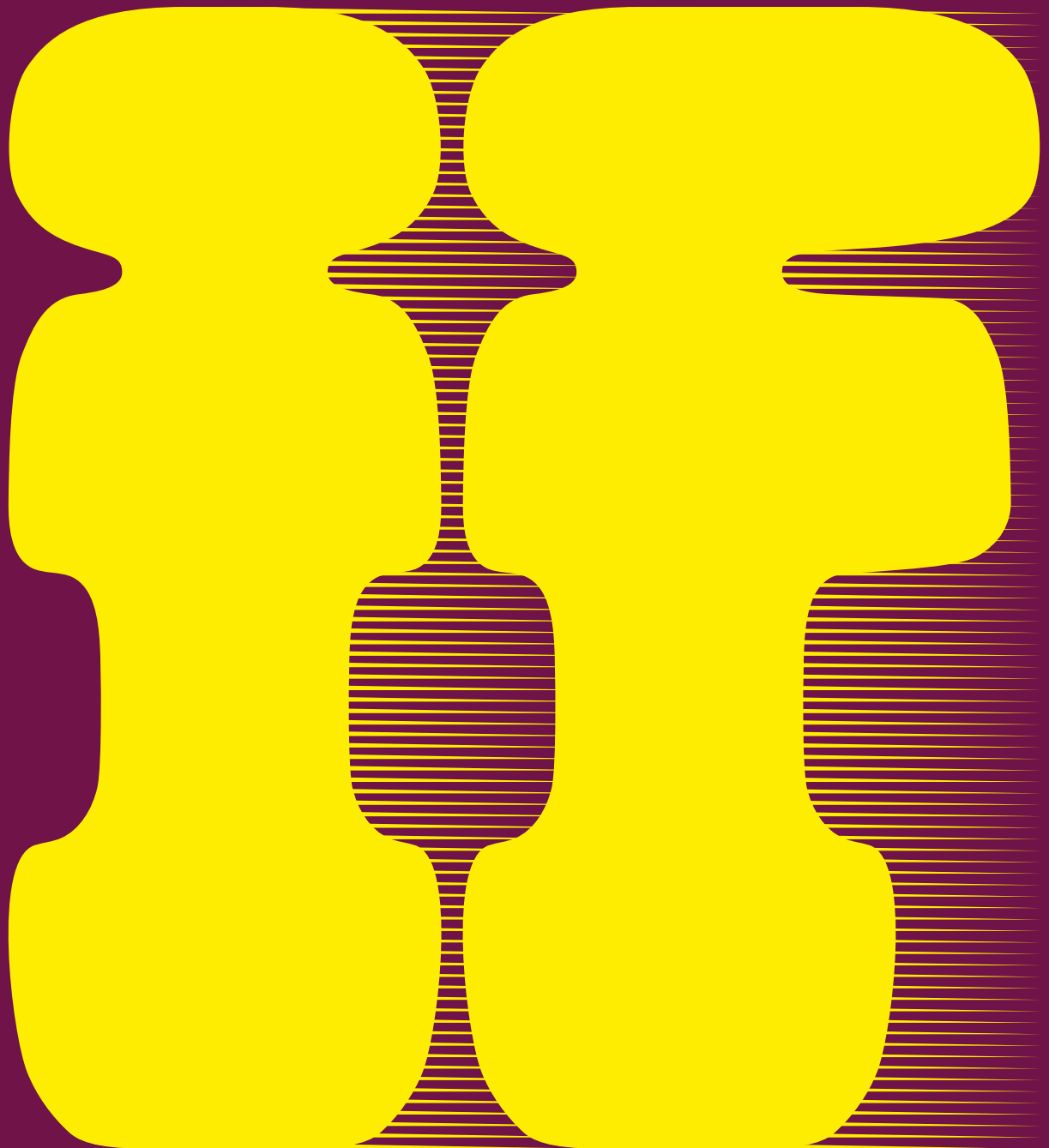


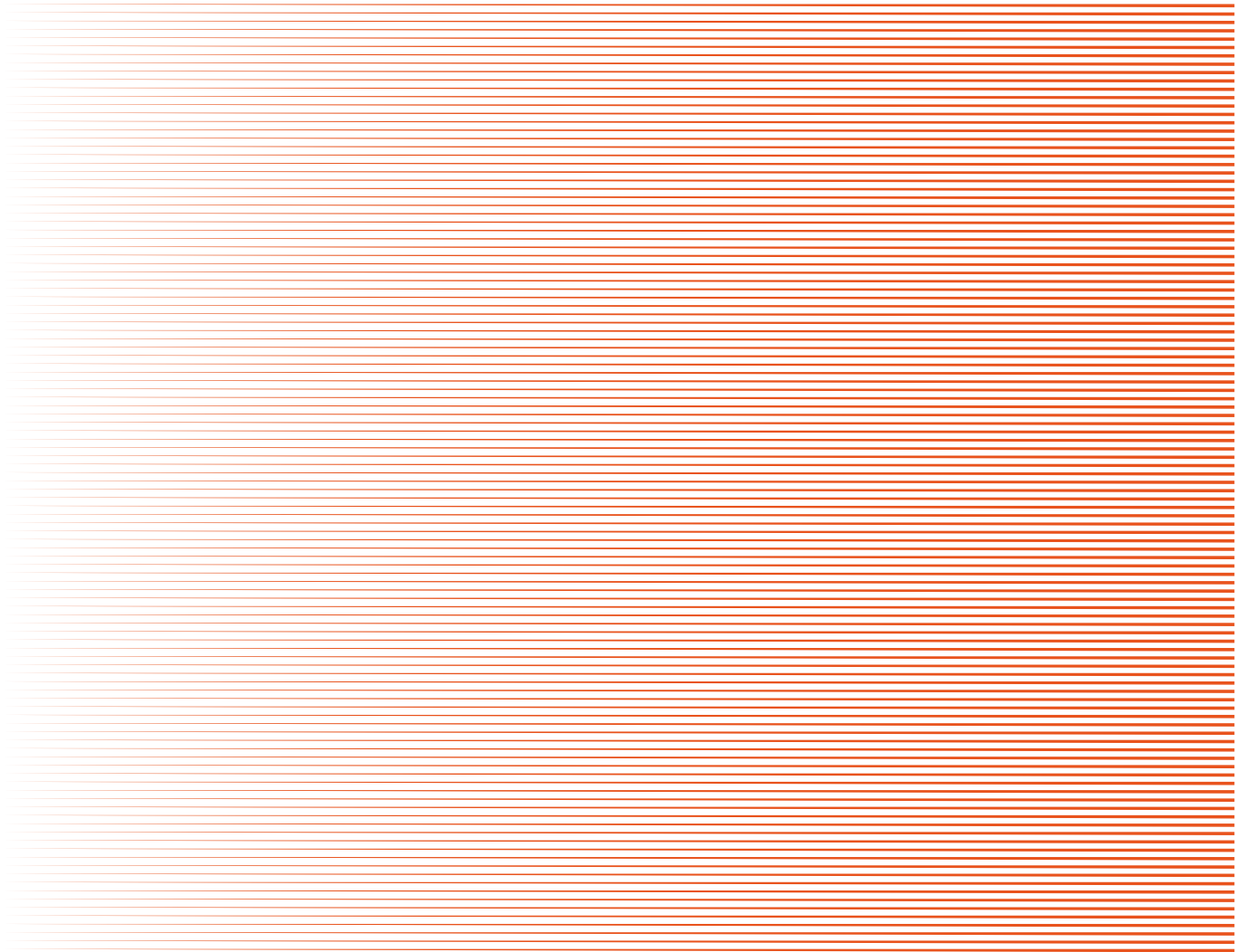
DOSSIER DE PRESSE ILLUSTRATION FESTIVAL



27 + 28 SEPT 2025 3^{ème} ÉDITION

Les SUBS + ENSBA Lyon GRATUIT

on vous dit tout sur → @If_Illustrationfestival → illustration-festival.com



INTRODUCTION	3
À PROPOS	4
À L’AFFICHE	5
PROGRAMMATION EN JOURNÉE	6/13
PROGRAMMATION EN SOIRÉE	14/15
PLAN DES ESPACES	16/17
INFOS PRATIQUES	18
KIBLIND + LES SUBS + ENSBA LYON	18/19
NOS PARTENAIRES	20



KIBLIND

PRÉSENTE

KIBLIND est heureux d’annoncer la troisième édition de son festival international d’illustration IF. Après deux éditions à la hauteur de nos espérances, IF est de retour porté par l’envie toujours aussi tenace de valoriser l’illustration contemporaine ainsi que celles et ceux qui la redéfinissent chaque jour. Les samedi 27 et dimanche 28 septembre 2025, IF déploiera sa programmation rutilante et accueillera des illustrateur·rices des quatre coin du monde aux SUBS et à l’ENSBA Lyon.

Si le menu des réjouissances reste sensiblement le même côté programmation avec – entre autres - des expositions, un marché d’objets illustrés, des projections de courts-métrages animés, des talks, des masterclasses et une soirée tournée autour de la musique et de l’illustration, les ingrédients seront eux entièrement renouvelés. 5 nouvelles affiches, 30 nouveaux·elles illustrateur·rices invité·es à créer pendant l’expo live, 30 nouveaux·elles créateur·rices au marché d’objets illustrés, de nouvelles expositions, de nouvelles thématiques, un playground réinventé et autant de raisons de venir se laisser porter par le monde illustré de IF les 27 et 28 septembre prochain.



DES ŒUVRES INCARNÉES

En ces temps où de nouveaux modes de création assistés apparaissent, il nous semblait d'autant plus important, en tant que festival d'illustration, de ne jamais oublier la valeur ajoutée d'un dessin construit à la main. Car derrière une illustration se cache un cerveau qui s'est posé mille et une questions, une main qui a empoigné un pinceau, et puis tiens en fait, plutôt un crayon de couleur. Une main qui a dessiné des traits, puis les a gommés, puis a colorié entre les lignes. Des yeux qui se sont plissés, qui se sont même fermés de fatigue parfois. Tant d'étapes nécessaires à la création d'une œuvre faite à la main et aussi avec le cœur.

DES ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS

Car l'histoire de l'art et la culture d'un pays ont forcément une influence sur le travail des artistes qu'il abrite et sur leur façon de créer, IF tient, depuis sa première édition, à représenter l'illustration internationale dans toute sa richesse et sa pluralité. Cette année encore donc, le festival accueillera des illustrateur·rices des quatre coins du monde : l'illustration taïwanaise, espagnole, finlandaise, anglaise, danoise, suédoise, portugaise, suisse, italienne et québécoise seront entre autres mises en lumière. Une programmation internationale qui sera complétée par une programmation nationale et locale forte, rappelant que nous avons la chance nous aussi de pouvoir compter sur une scène bouillonnante d'illustrateur·rices.

DE LA CRÉATION EN LIVE POUR TOUS·TES

Évènement central du festival, l'expo live de IF a rassemblé 100 illustrateur·rices français·es et internationaux·ales autour d'un projet commun depuis 2023. Sous les yeux des festivalier·es, ces artistes aux univers et aux techniques variés et complémentaires se sont ainsi attelé·es à transformer un cube blanc en une œuvre d'art à leur image.

Une occasion pour les visiteur·euses de se délecter ensuite du résultat final, mais aussi et surtout, de pouvoir observer l'illustrateur·rice en plein effort, pendant ce moment généralement gardé secret de la création.

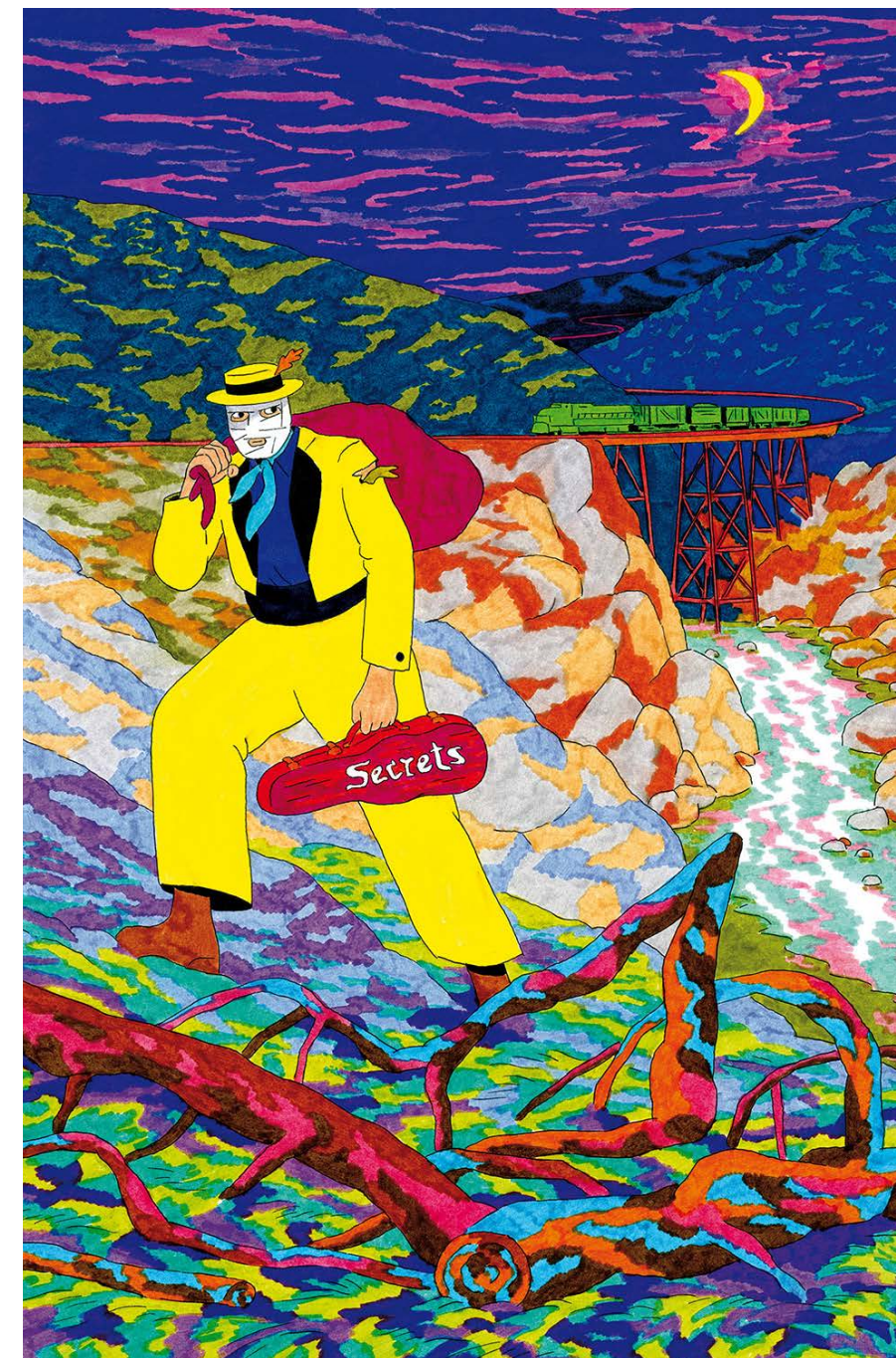
Car on est sûr·es que parmi nos festivalier·es se cachent des artistes chevronnés et d'autres en devenir méritant chacun·e leur place sur scène, les ateliers de IF permettront cette année à tous ceux et celles qui le souhaite de créer leur propre cube. À quelques mètres des artistes de l'expo live, les festivalier·es pourront ainsi constituer leur cube, puis le customiser grâce à des feutres, tampons, pochoirs, watchi tapes etc.

À L'AFFICHE

Fidèle à ses petites habitudes, IF challenge 5 illustrateur·rices en les invitant à créer les affiches officielles du festival.

Sélectionné·es dans le but de mettre en lumière toute la diversité de l'illustration, autant en terme de techniques que de styles, ces 5 artistes donneront le ton de cette nouvelle édition, et verront leurs œuvres affichées dans toute la ville.

Un challenge graphique avec une contrainte principale : imaginer une phrase à partir de la conjonction « si » - « if » en anglais - et la décliner sous forme d'illustration. Premier à s'être jeté à l'eau, l'illustrateur lyonnais Simon Roussin nous offre l'affiche ci-dessous, en guise de (conséquence) mise en bouche.



Simon Roussin (FR)
SI JE REPASSE PAR LÀ...
IF I PASS THIS WAY AGAIN...

EN JOURNÉE EXPO LIVE

27 + 28 SEPT
SCÈNE DE LA VERRIÈRE DES SUBS

30 cubes en bois, des illustrateur·rices déterminé·es à ne pas les laisser blanc très longtemps. L'expo live de IF est de retour sous la verrière des SUBS pour le bon plaisir des festivalier·es curieux·euses qui cette fois, pourront observer leurs illustrateur·rices préféré·es en pleine création durant la journée du samedi mais aussi le dimanche matin. Les 30 cubes finalisés seront ensuite exposés sous la verrière.

Annie Li Small Talk (TAIPEI, TW)
Ana Galvan (MURCIA, ES)
Mathieu Larone (MONTRÉAL, QC)
Sara Andreasson (SE / LONDRES, UK)
Simon Roussin (LYON, FR)
Annu Kilpeläinen (FI / LONDRES, UK)
Aude Bertrand (MONTPELLIER, FR)



EN JOURNÉE ATELIERS

27 + 28 SEPT
VERRIÈRE DES SUBS

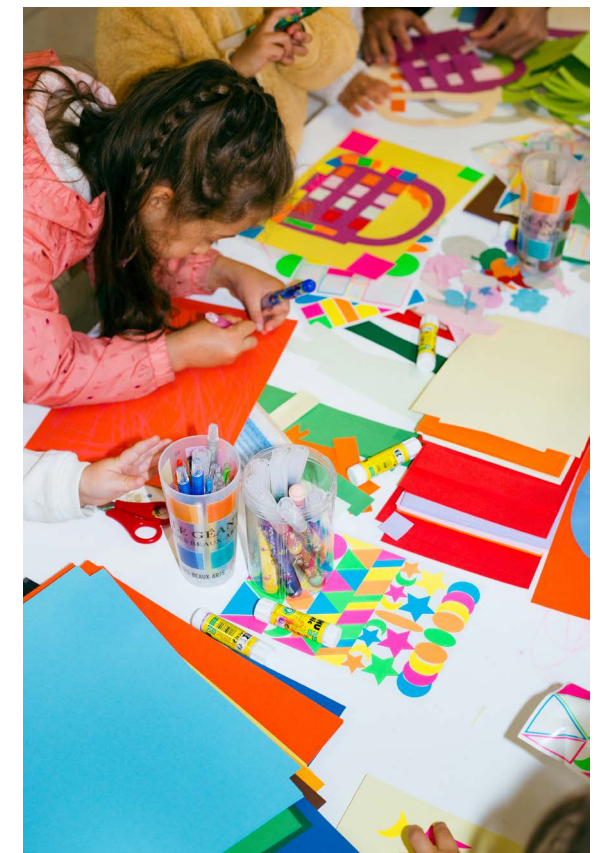
Afin de permettre à chacun·e, novice ou confirmé·e, de s'acoquiner avec l'illustration, IF invitera cette année le public à se frotter au même exercice que les artistes de l'expo live. Petit·es et grand·es seront invité·es à customiser leur propre cube sous la verrière des SUBS grâce à des crayons de couleurs, feutres, tampons, pochoirs etc.



▲
Atelier « Si j'étais
styliste », IF 2024



▲>
Atelier « fabrique ton
panier », IF 2024



AVEC LE SOUTIEN DE

Conté
à Paris™
DEPUIS 1795

LEFRANC
BOURGEOIS
PARIS - 1720

Le Géant des
BEAUX-ARTS
Tout pour l'Artiste



AVEC LE SOUTIEN DE

Conté
à Paris™
DEPUIS 1795

LEFRANC
BOURGEOIS
PARIS - 1720



EN JOURNÉE MARCHÉ D'OBJETS ILLUSTRÉS

27 + 28 SEPT
HANGAR DES SUBS

IF accueillera 30 créateur·rices sélectionné·es pour la pluralité et la joliesse de leurs créations fait-main pour son désormais traditionnel marché d'objets illustrés. Vêtements, céramiques, tapis, prints... Tant qu'on peut l'illustrer, c'est validé !

PREMIER-ES EXPOSANT-ES



Wobbly Studio
(STOCKHOLM, SE)
céramiques, stickers, prints



Julia Fréchette
(STRASBOURG, FR)
céramiques



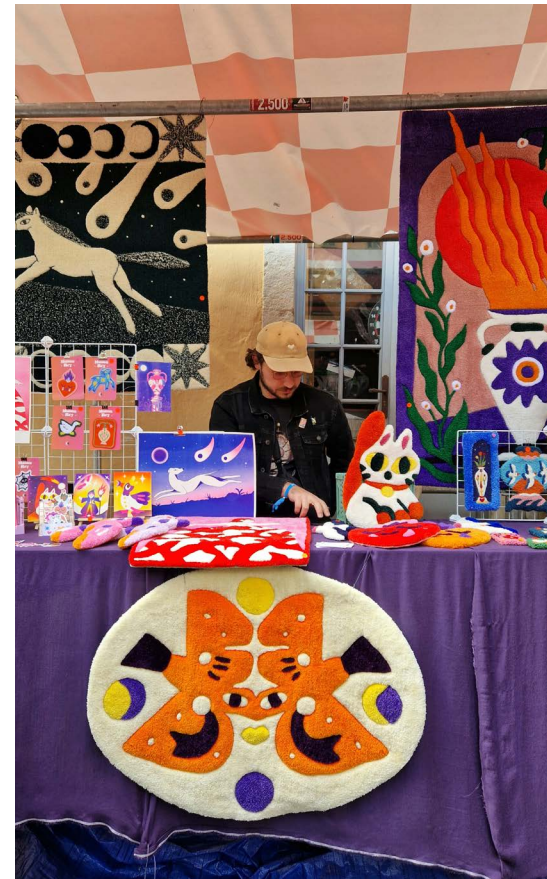
Paoline Sotar
(LYON, FR)
objets tuftés



▲
Le stand de Royal Canin,
IF 2024



▲
Les céramiques d'Alexandre Nart,
IF 2024



▲
Le stand de Manon Rey, IF 2024

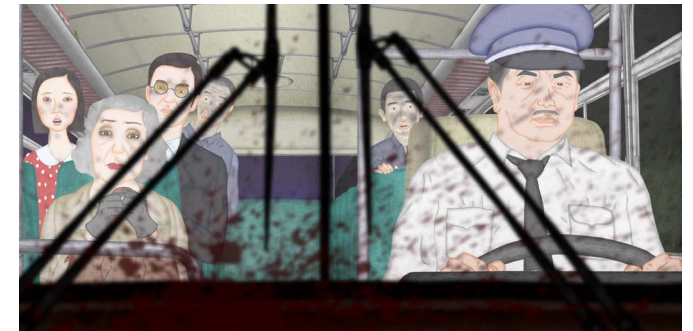
EN JOURNÉE COURTS-MÉTRAGES ANIMÉS

27 + 28 SEPT
BOULANGERIE DES SUBS

Comme depuis sa première édition, IF invitera enfants et adultes à venir découvrir des programmes de courts-métrages animés finement sélectionnés et présentés par des festivals et acteur·rices du milieu de l'animation en France et à l'étranger.

PREMIERS INVITÉS

Kaohsiung Film Festival
avec le réalisateur Joe Hsieh (TAÏWAN)
Curtas Vila do Conde (PORTUGAL)
Les toiles des mômes (LYON)



Night Bus,
Joe Hsieh,
2019
▼

EN PARTENARIAT AVEC :



EN JOURNÉE ILLUSTRATIONS VIRTUELLES

27 + 28 SEPT
STUDIOS DE L'ENSBA

Grâce à des casques de VR, les festivalier·es pourront se balader dans des mondes illustrés à la limite du réel.

➤ VR, IF 2024



AVEC LE SOUTIEN DE



EN JOURNÉE
MASTERCLASSES

27 + 28 SEPT
PETIT & GRAND AMPHI DE L'ENSBA LYON

Cette année encore, des illustrateur·rices programmé·es à IF seront invité·es à présenter leur métier, leur univers et leurs façons de créer à un public averti ou simplement curieux.

PREMIER ARTISTE CONFIRMÉ
Simon Roussin (LYON/FR)

➤
Masterclass
de Lauren Martin,
IF 2024



EN JOURNÉE
TALKS

27 + 28 SEPT
GRAND AMPHI DE L'ENSBA LYON

Des illustrateur·rices, des professionnel·les d'autres corps de métier, un·e modérateur·rice, un sujet. Voici posées les bases d'une discussion à laquelle le public est hautement convié.

THÉMATIQUES
Cinéma
Mascotte

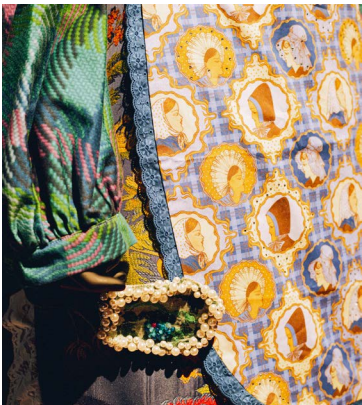
➤
Talk, On ne juge
pas un livre
à sa couverture,
Littérature &
Illustration, Thomas
Merceron , IF 2024



EN JOURNÉE
EXPOS

27 + 28 SEPT
PLATEAUX DES SUBS + VERRIÈRE

Cette année, IF a décidé d'explorer les deux thématiques suivantes grâce à deux expositions dédiées : « cinéma » et « mascottes ». Une façon de s'emparer de sujets populaires en les traitant uniquement via l'angle de l'illustration contemporaine. Une troisième exposition mettra en lumière le travail des 30 illustrateur·rices de l'expo live, et une dernière, Square², présentera des mini séries de BD réalisées selon un concept graphique unique tourné autour de la forme carré.



▲
Expo « Dessinons
la mode », IF 2024



▲
Expo « Brugmansia
Fantastica », IF 2024



▲
Expo « Super IF »,
IF 2024

AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT AVEC



EN JOURNÉE
PLAYGROUND

27 + 28 SEPT
PARTOUT

À la force de leurs gros biscotos et de leurs pinceaux, les membres de la team IF réinventent tables de ping pong, jeux de domino géants, jeux de morpion et autres grands classiques de façon à ce que chaque balade dans l'espace du festival devienne prétexte à un moment de jeu et de fun.



➤
Croquet,
playground,
IF 2024

AVEC LE SOUTIEN DE

Flashe®

PAR

LEFRANC
BOURGEOIS
PARIS - 1720

EN JOURNÉE
TATA TATTOO

27 + 28 SEPT
HANGAR DES SUBS

Des aiguilles, de l'encre, des propositions de flash tattoos et quatre tatoueur-euses de haut vol. À IF, les conditions seront réunies pour permettre aux festivalier-es de s'encreur une illustration à tout jamais sur la peau.



➤
Kaoura Marius,
IF 2024

EN JOURNÉE
PIMP MY BODY

27 + 28 SEPT
HANGAR DES SUBS

Chic alternative pour celles et ceux qui ne ressentiront pas l'envie de se faire illustrer le corps de manière définitive mais qui ne seraient pas contre un peu de fantaisie pendant le week-end du festival : Pimp my body accueillera des artistes qui prendront plaisir à illustrer le visage et les ongles des visiteur-euses.



➤
Pauline Sik,
Pimp my body, IF 2023

PROGRAMME D'ACTION CULTURELLE IF

IF s'engage pour la troisième année consécutive aux côtés de la fondation Art Explora afin de proposer des ateliers de découverte et de pratique de l'illustration auprès de publics éloignés du monde de l'art. Menés par différents artistes, ces ateliers ont pour objectif de créer un moment inspirant de dialogues et d'échanges afin de découvrir l'illustration sous toutes ses formes. Les créations de ces ateliers seront exposées au festival.



➤
Exposition Art Explora,
IF 2023

EN PARTENARIAT AVEC



EN SOIRÉE

BASTON DESSINÉE

SAM 27 SEPT

SCÈNE DE LA VERRIÈRE DES SUBS

Jamais rassasié, IF invite à nouveau des illustrateur·rices à venir se bastonner en public sur une scène revisitée en ring. Que tout le monde se rassure, ici c'est à la force du trait et qu'on combat. Et on oublie pas évidemment d'embarquer le public dans cette bataille sans merci.



▲ Baston dessinée, IF 2024



➤ Laura Olivieri et Thomas Merceron, Baston dessinée, IF 2024

AVEC LE SOUTIEN DE



EN SOIRÉE

DJ SETS ILLUSTRÉS

SAM 27 SEPT

SCÈNE DE LA VERRIÈRE DES SUBS

Afin de libérer les énergies après toute la tension accumulée pendant la baston dessinée, IF invitera des DJs à venir se produire sur sa scène centrale le samedi 27 septembre. Une soirée durant laquelle les écrans géants qui borderont la scène centrale projeteront des animations déconseillées aux épileptiques.



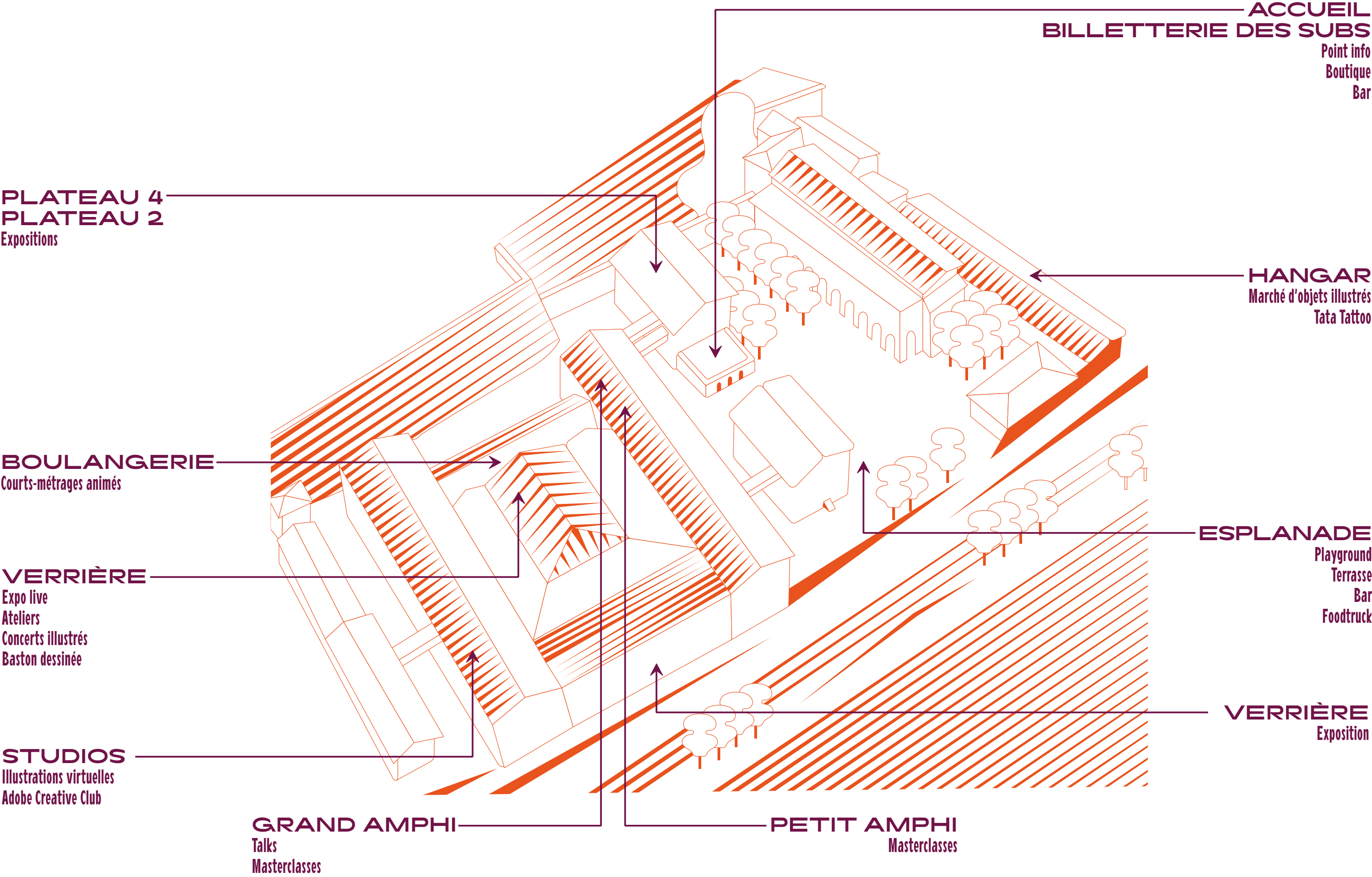
➤ Live d'Amery, IF 2024

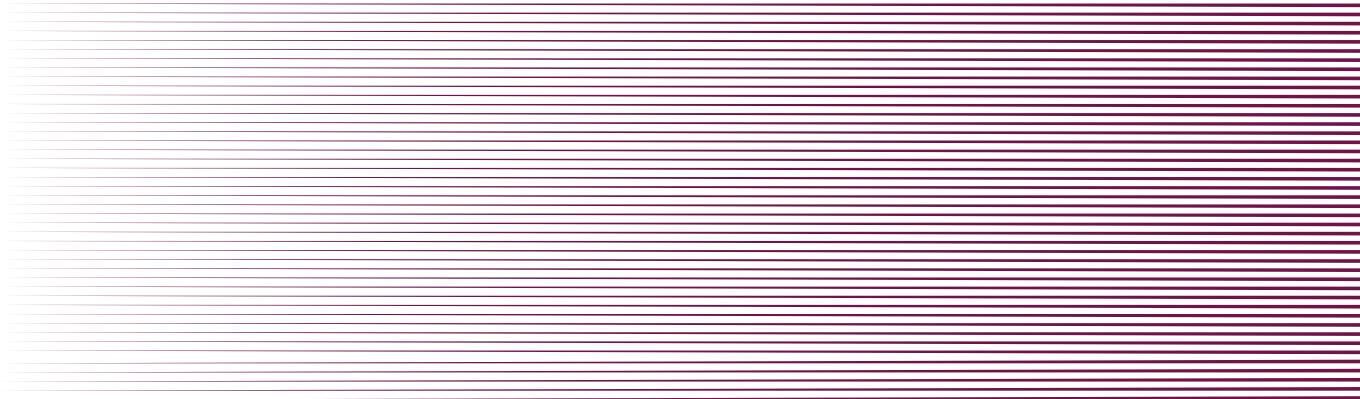


➤ Dj set de Saku Sahara et création illustré de Lauren Martin, IF 2024

AVEC LE SOUTIEN DE







INFOS PRATIQUES

LES SUBS & ENSBA LYON
8 bis Quai Saint-Vincent, 69001 LYON

BILLETTERIE
IF est un festival gratuit et en accès libre.
Aucune réservation n'est nécessaire.

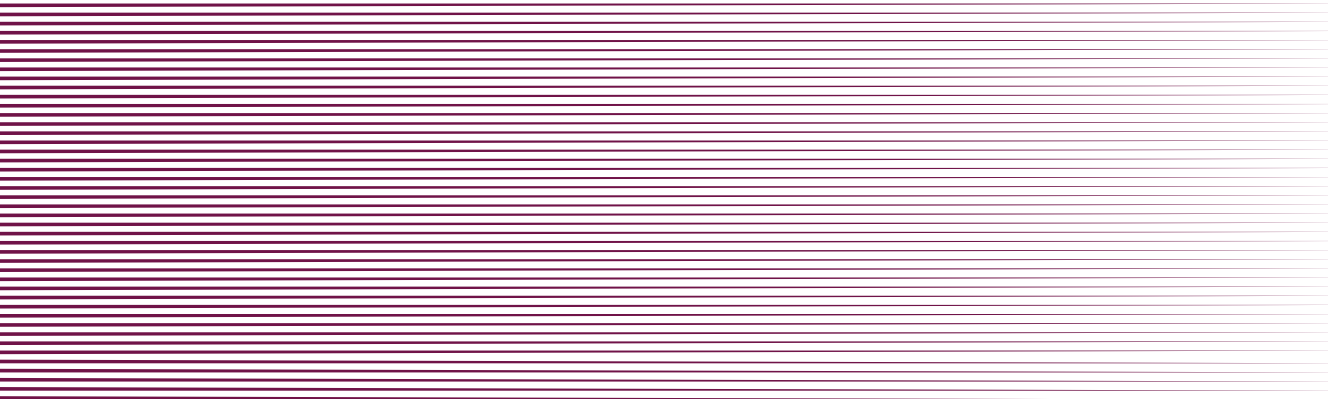


KIBBLIND

➤ KIBBLIND.COM

Depuis 2004, KIBBLIND se consacre à l'illustration contemporaine et internationale à travers l'édition de KIBBLIND Magazine, un trimestriel gratuit et indépendant distribué dans toute la France. Sa création a marqué le commencement d'un projet et d'une histoire dédiés totalement à l'illustration et à sa diffusion en tant qu'art à part entière et en tant qu'art appliqué, pour exprimer une idée, une histoire, une émotion.

En presque 20 ans, il est devenu un objet reconnu et le point de rassemblement d'un réseau d'artistes, de créatif-ves et d'amateur-rices en France et à l'international. Le long de sa route, KIBBLIND a aussi diversifié ses activités en ouvrant son agence de communication visuelle, son atelier d'impression et ses boutiques lyonnaises et parisiennes. En 2023, KIBBLIND va plus loin en provoquant de nouvelles formes de rencontres : celles de l'illustration et des illustrateur-rices avec un public à travers son festival international d'illustration.



Les SUBS

➤ LES-SUBS.COM

Dans un site patrimonial remarquable en bord de Saône à Lyon, les SUBS constituent à la fois un espace de travail pour les artistes et un lieu de vie et de création artistique ouvert à toutes et tous. Résidences artistiques, coopérations culturelles, actions de médiation originales et projets inclusifs : les SUBS soutiennent la création d'aujourd'hui en faisant dialoguer ambitions esthétiques, pratiques amateurs, esprit créatif, éco-sensibilité, mixité sociale et générationnelle. Théâtre, danse, musique, cirque, arts visuels et numériques : toute la diversité de la scène contemporaine s'y épanouit en favorisant la consécration de figures internationales et la révélation de jeunes talents régionaux. Fidèles à leur esprit originel et original, les SUBS renouvellent les modalités de leurs actions en développant de nouveaux axes stratégiques : nouvel élan du soutien à la création (avec le pari gagnant des productions

maison), nouveaux dispositifs de résidences (en lien avec le territoire régional et l'international), nouvelles dynamiques partenariales, actions de médiation inédites et projets inclusifs, reprise de l'exploitation du bar/terrasse, métamorphoses artistiques des espaces avec des commandes scénographiques éphémères et approche globale de site avec leur voisine, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon. Plus qu'une institution culturelle, les SUBS constituent un outil d'innovation artistique et sociale résolument en phase avec les nécessités de notre temps. Leurs actions s'inscrivent dans une politique publique de l'art et de la culture au service de l'émancipation des citoyennes et des citoyens. Au carrefour du patrimoine et de la création artistique, les SUBS mettent à l'honneur des valeurs d'hospitalité, de diversité et d'innovation.

ENSBA LYON

➤ ENSBA-LYON.FR

Installée sur le site des Subsistances depuis 2007, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (ENSBA Lyon) est un établissement d'enseignement supérieur artistique public agréé par le ministère de la Culture. Conçue comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation, délibérément ouverte sur les réalités artistiques contemporaines, elle a vocation à former des artistes, des designers et des créateur-rices.

En prise sur les formes et les enjeux actuels de la création, elle vise plus largement à faire émerger des talents singuliers et à produire les conditions d'une professionnalisation de haut niveau dans les champs de l'art, du design et de la création.

KIBLIND



École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon



**RENDEZ-VOUS
LES 27 ET 28
SEPT 2025**

**CONTACTS
PRESSE**

PRESSE RÉGIONALE ET SPÉCIALISÉE
Elora Quittet — responsable communication KIBLIND
e.quittet@kiblint.com
06 99 86 36 46

on vous dit tout sur → @If_Illustrationfestival → illustration-festival.com