

# David Jacquier

dav.ja@hotmail.fr

Un poisson rouge dans un bocal. Il est chez lui, chez moi. Il évolue entre parenthèses, impossible de communiquer. Je le regarde et il nage dans ma tête. Il se goinfre, passant d'un grain à l'autre avec sa grâce légendaire. Il ne se pose pas de questions ; il ingurgite inlassablement.

Mon truc c'est surtout la photographie ; la vidéo, aussi. J'ai des appareils, je me ballade avec et on verra... J'aime aussi récupérer des images, les trouver par hasard, et m'en servir comme point de départ – je prends des images dans les deux sens du terme.

Une trouvaille, une coïncidence, une simple pression du doigt sur le déclencheur, peuvent produire des espaces propices à l'imagination, au rêve ; à une interrogation sur l'image même – questionnements liés à la création de l'image, à son positionnement face au temps, au paradoxe présence/absence intrinsèque à l'image photographiée etc. – mais aussi, par la même, sur notre propre position, notre propre condition en tant qu'être au monde : un champ de projection.

Dans la série 'Contacts', des contacts argentiques de photos de mariés sont réalisés à partir de plans films trouvés, chaque photo est coupée en deux parties qui sont ensuite rassemblées en inversant leur position initiale. Le couple se retrouve alors séparé, chacun au bord de l'image, prêt à sortir du cadre, tandis que les fleurs sont rassemblées au centre.

L'image comme manifestation de l'œuvre de dissolution du temps ; de la fragilité et de l'instabilité d'un être ou d'une chose. « Les photographies proclament l'innocence, la vulnérabilité d'existences en route vers leurs propre destruction » écrit Susan Sontag (*Sur la photographie*, éd. Christian Bourgois, 2008 - p101).

« L'artiste d'aujourd'hui est celui-là qui apporte les preuves de son inexistence et de sa survie qui sont les conditions ordinaires mais occultées de quiconque a encore le cœur battant. »  
Bernard Lamarche-Vadel

**Sans titre** - photographie argentique - 40x40cm - 2011



**Contacts** - série de 18 photographies argentiques - 20x25cm et 12,7x17,8cm - 2012

