

Michala Julinyova

mjulinyova@gmail.com

À travers la réalisation de vidéos, de dessins, de sculptures ou d'installations, j'observe la relation que l'homme entretient avec son histoire et son environnement. Par l'interaction avec des lieux concrets choisis sur la base de leur stratification culturelle et politique, je construis des scènes et des formes symboliques. De cette manière, et au-delà du discours politique, il s'agit de refléter des phénomènes contemporains qui se manifestent en Slovaquie ainsi qu'en Europe centrale.

Teintées de lyrisme et d'humour, mes pièces convoquent le folklore, la mémoire collective et des récits individuels. Leur esthétique se situe à la croisée de la tradition iconoclaste, du romantisme et d'œuvres d'artistes dissidents. Interrogeant le passage du temps et la résurgence du sentiment nationaliste dans la Slovaquie actuelle, elles font référence à des pratiques vernaculaires et au patrimoine culturel. Elles mettent ainsi en évidence la corrélation entre le folklore et l'idéologie.

Les figures animales, souvent présentes dans mon travail, sont porteuses de significations symboliques mais aussi de questions existentielles et liées à la fragilité.



Moutons

2017

Dessin, fusain sur papier.

70×200 cm



Maison

2018

Vidéo et son en boucle.

20' 5''