

## Igor Keltchewsky

abraham.murder@gmail.com  
<https://abraham-murder.bandcamp.com/>

*«Par la fenêtre, toujours personne,  
un petit manteau au loin, une doudoune,  
il n'y a personne. Un éclair sec, près  
de l'immeuble au loin, c'est tout proche.  
Quelques notes au bout des doigts, pour  
les mots évanouis»*

Lors de mes concerts, on me reproche de ne pas parler entre les morceaux, je pense que je parle déjà beaucoup dedans.

Lorsque j'écris, je choisis le mot (ou l'ensemble de mots) qui sonne comme l'image vibre.

Je ne suis pas tenu d'exprimer du vrai ou du sens. Mais du sensible.

Une heure de concert c'est comme un film, le silence se fait parfois trop rare.

La musique me donne des images, des couleurs, ambiances, que j'aime transposer. Parfois c'est l'image qui impose sa mélodie, l'un et l'autre, puis l'une ou l'autre, comme dans un match de boxe. Le dessin animé me donne l'opportunité de tisser des histoires avec des règles que je fixe. J'ajuste la gravité, la densité d'un nuage, la couleur d'une ville, je fabrique une humeur.



### Nuages

2014

Quatre projections vidéo,  
une bande son.

Boucle de 13 minutes.

# Présentation / Prix de Paris 2014



Abraham murder

Palais de Tokyo, 2014

Extrait de vidéo.

Crédits :

Élisa Peyrou

Johana Beaussart

