

NO.
LIMIT

embrassement
→ immédiat ←

Niek Van de Steeg → David Renaud → Agathe Berthou →
Donatien Suer → Robin Dridhe → Chars de Lencquesaing →
Daniel Galicia → Tiphaine Meyras → Sylvère Bourjaillat →
Arthur Lamon → Camille Couderc → Bulle Dupont →
Rashiyah Elonga → Zoé Escudé → Alix Lefebvre →
Lim Jeeyoon → Jiyao Xu → Simon Miné → Johanne Mortgat →
Lucie Vincent → Lucia Boncetti → Miguel Angel →
Jessica Lelièvre ↗

Du 27 au 31 mai 2019
NoMad invite NoLimit

Une vingtaine d'étudiants de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Lyon viennent confronter leurs pratiques artistiques à la réalité de l'hôpital : ses espaces, ses usagers, ses salariés, ses paysages... pour une semaine de workshop autour de la transformation de l'hôpital et du voyage. Pendant ce temps donné et durant toute l'année scolaire, ils ont été accompagnés dans le cadre d'un cours intitulé No Limit.

Durant la semaine, des rencontres et portes ouvertes permettront à tous les publics de venir les rencontrer et travailler avec eux. À l'issue de cette semaine de création en immersion, un temps de présentation de leurs travaux en cours et d'échange vous est proposé. Certaines œuvres et certains projets seront exposé(e)s au CPA à l'automne 2019.

* Quelques ateliers de rencontre entre étudiants et patients seront organisés à l'espace des usagers, le lundi après-midi, le mardi/mercredi matin et après-midi.

** Des travaux d'étudiants seront exposés toute la semaine au bâtiment 20 de l'hôpital.

Pour toute question, contactez Franceline Borrel au 04.74.52.24.69 ou au 07.85.76.67.46

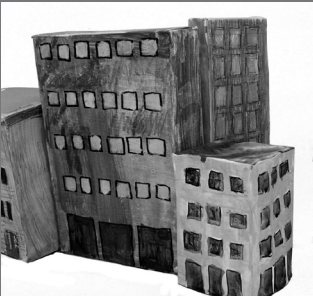
Centre Psychothérapique
de l'Ain

Culture
NoMad

Centre
psychothérapique
DE L'AIN

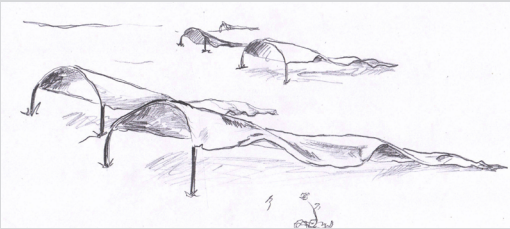
École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

Miguel crée une petite valise de voyage : à l'intérieur il y a des maquettes fabriquées avec des matériaux recyclés. Des ateliers ouverts à tous permettront d'imaginer des petites histoires de fiction.



*Atelier : mercredi 10h30-11h30

Tiphanie mets en place des installations de textile blanc : ces draps parcourent le sol. À l'occasion d'une brise, elles se mettent en mouvement et illustrent la forme du vent. Ces formes mouvantes convoquent l'imaginaire du voyage... "être libre comme l'air".

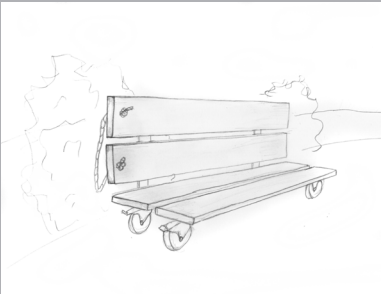


Jessica performe des récits imaginés par le public. Lors d'un atelier ouvert à tous, à partir d'œuvres photographiques qui tendent à faire voyager, l'imaginaire du public est interpellé afin de créer des histoires. Au terme de la semaine, l'artiste réinterprète ces récits et les met en scène.



*Atelier : lundi 14h30-16h30

Zoé vient fabriquer un banc à roulette avec le bois du parc. Il viendra suivre le mouvement de la charrette de Sylvère et Arthur et permettra une contemplation prolongée.



Simon et Raschiyah vont décorer virtuellement le jardin de l'hôpital à travers des vidéos. Les incrustations et les effets numériques de vaisseaux spatiaux s'envoleront vers l'espace.

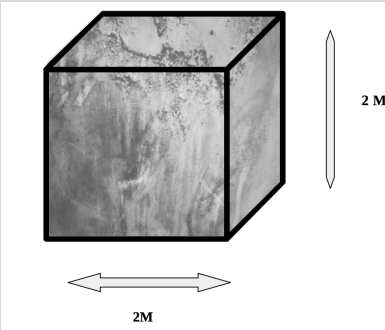


**Exposé au bâtiment 20

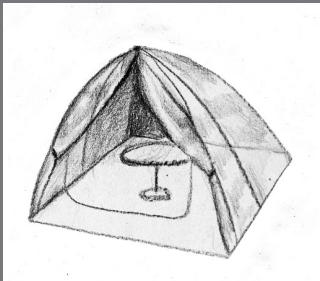
Johanne raconte un trajet autour de la presqu'île de Lyon avec Florian et un chien, à pied et en kayak. Ces histoires sont racontées sous forme de performances tout au long de la semaine, à différentes personnes dans tout le CPA. Elles permettent une promenade imaginaire.



Robin peint à l'intérieur d'un cube entoilé. Dans son atelier nomade, l'artiste représente le paysage du CPA par la peinture, la matière et les couleurs du site.



Jeeyoon et Yiyao fabriquent une tente à la main avec de la bâche. Cet espace deviendra un lieu de communication et de partage au bâtiment 20. Les artistes invitent les personnes présentes à rentrer et à discuter avec eux.

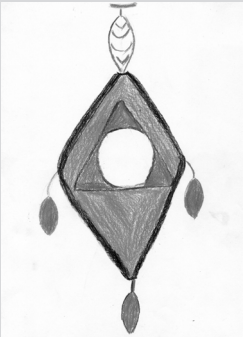


**Exposé au bâtiment 20

Alix décore avec des fausses fleurs la grotte sous la statue de la Vierge Marie dans les roches près de l'entrée du Château de Saint-Claude.



Camille fabrique des cabanes à oiseaux. Leurs formes viennent de dessins faits au préalable en atelier à l'espace des usagers. Ces sculptures habitables sont disposées dans le parc du CPA pour permettre la venue de différents volatils.



Agathe et Donatien font des plantes du quotidien. Ce projet de sculptures en extérieur consiste en l'assemblage d'objets usuels détournés en compositions florales artificielles. Les participants sont invités à prendre part au projet en aidant à la réalisation des sculptures.

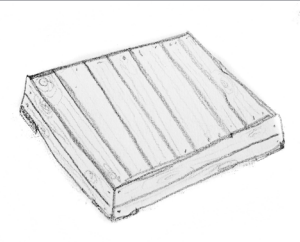


Lucia réalise un collage sonore : elle invite au dialogue avec des questions écrites, des promenades ou un simple enregistrement aléatoire. L'intention est d'enregistrer une piste sonore qui raconte une expérience et qui laisse place à l'imagination. La radio permettra de partager ce documentaire audio.



*Atelier : mardi 10h30-11h30

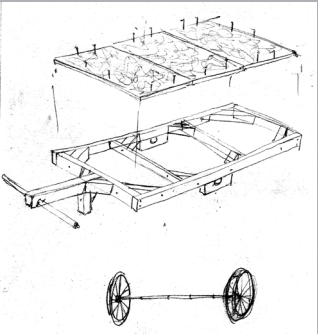
Bulle fabrique une estrade avec planches de bois et palettes. Ce nouvel espace prendra place dans le parc du CPA et deviendra un lieu de rencontre, de performances, d'observation. Debout sur cet espace de création et d'improvisation il sera possible de laisser place à l'imaginaire.



Clara et Daniel font des installations. Ils créent un environnement qui soulève des questions de cohabitation par l'accumulation d'objets trouvés et le jeu ambigu entre textures et formes. À l'intérieur de cet endroit idéalisé prend vie une série d'actions performées.



Sylvère et Arthur se promènent dans le parc du CPA avec une charrette qui fait office de scène. Avec ou sans public, ils proposent des moments de performance musicale improvisée où tout le monde peut participer. Cette déambulation sera documentée en vidéo.



Lucie réalise un reportage sonore et interroge les personnes qu'elle rencontre sur le site du centre. Ce document permettra de rendre compte du quotidien à l'intérieur du CPA.



*Atelier : mardi 14h30-16h30

**Exposé au bâtiment 20

*Atelier : mercredi 14h30-16h30