

Laure Mary-Couégnias

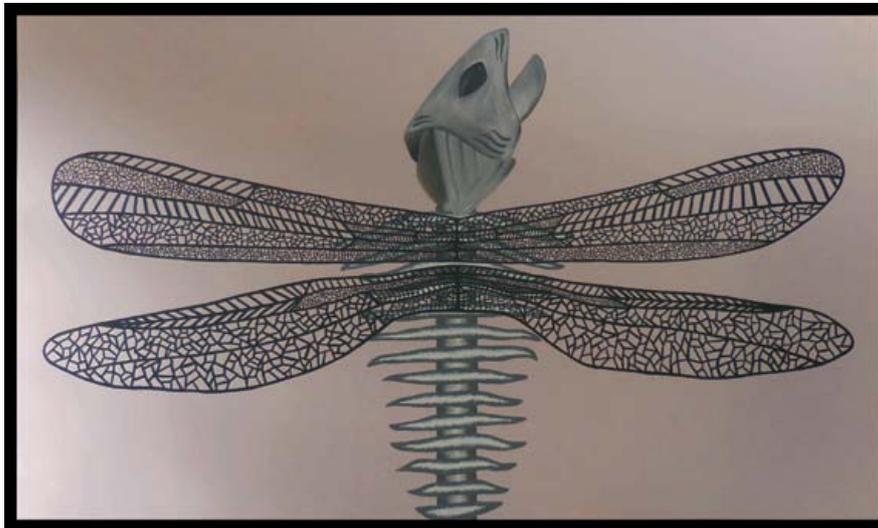
laure.m-c@hotmail.fr
<http://lauremarycouegniais.tumblr.com>

Le motif est le fil conducteur de mon travail. À travers des représentations figuratives principalement bestiaires et florales, je prélève des éléments de l'histoire de la peinture généralement en arrière-plan, des détails qui construisent l'image comme le cadre, le motif ou encore le décor. Chacun de ces éléments, isolés et mis en avant, permettent un dialogue autour de la construction du tableau.

La peinture étant objet, et l'objet étant peinture, parfois des éléments en volume ou non figuratifs viennent alimenter ce dialogue. L'hybridation et l'ambiguïté déterminent mes choix quant à la composition des sujets.

La relation et la cohésion de l'ensemble des pièces génèrent et suggèrent une peinture qui souhaite une cohérence avec le monde, un intérêt et une sensibilité aux éléments qui peuvent nous émouvoir ou nous rassurer.

L'ensemble des trois pièces présentes suggère une cohésion, avec d'une part un geste commun de la composition des motifs, mais également les sujets qui se croisent entre trois rapports ambigus des genres qui se veulent faussement naïfs.



Chimère #1

2014

Acrylique sur toile.

315 × 190 cm

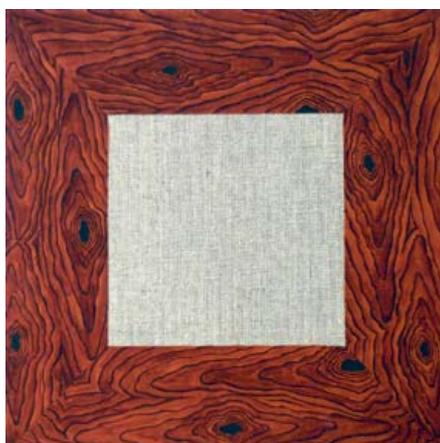


Cornichons #2

2015

Acrylique sur toile.

280 × 120 cm



Cadre bois

2014

Acrylique sur toile.

30 × 30 cm



Couleurs 5

2014

Acrylique, Komacel.

Dimensions variables.