

Étienne Mauroy



Recherche sur les formes matricielles, céramiques, dimensions variables,
2019, © Ensba Lyon

Partant du postulat à la fois spirituel et scientifique que la matière n'est constituée que de flux énergétiques, Étienne Mauroy accorde une grande importance aux conditions de production d'une pièce. La céramique prend une part importante dans sa pratique, car la terre, sensible et constituée d'eau l'intéresse pour sa mémoire et sa capacité à accueillir le geste et l'énergie du faire, pour ensuite les contenir et les émettre à son tour. De l'informe à la forme, l'objet devient émetteur d'ondes.



*Sur la structuration de la matière, céramiques
et fréquences sonores, dimensions variables, 2019,
© Ensba Lyon*