

Rodrigue Mouchez

rodrigue.mouchez@enba-lyon.org

Je manipule une matière fluctuante et accompagne dans mon processus de travail ce mouvement souvent intempestif.

Mon travail se nourrit de problématiques liées à la danse dans son rapport au corps et à l'espace, et trouve notamment des points de résonance dans les questions traitées par les avant-gardes des années 70 – en danse – aux États-unis. Durant cette période et notamment au sein du 'Judson Dance Theater' les disciplines artistiques ne sont plus hiérarchisées, le spectateur est situé sur le même plan que le danseur, dans un espace où ils partagent le même poids.

La porosité, la perméabilité et le flux sont des questions avec lesquelles je travaille en mettant en place des moments régis par des dispositifs qui me permettent de manipuler différentes temporalités.

Je cherche de manière intuitive à saisir et à altérer l'échelle des mouvements qui nous entourent et qui pour certains régissent nos modes de fonctionnement.

Je me saisis de l'espace en déployant des signes qui fonctionneraient comme des rappels de l'existence ordinaire d'un ailleurs qui nous dépasse.

Formes d'expansion - installation - bois, papier kraft, roulettes, vidéo projection - dimensions variables - 2012





Brûlure - peinture murale, feu de détresse - 2011