

**JAMES R. MURPHY**  
propose **LEARNING HANDS**  
un atelier de « figures de fil »  
Vendredi 22 juin de 14h30 à 16h30



*Learnings Hands, 1983 – 1986*  
Photographie, tirage argentique, encadrée, 20 x 25 cm  
Photographe : Jeff Wang, 1986

Venez rencontrer James R. Murphy et essayer les figures de fil dans le cadre de l'exposition  
**DE NOMBREUSES MAINS COLORÉES  
PLACÉES CÔTE À CÔTE POUR FORMER UNE RANGÉE  
DE NOMBREUSES MAINS COLORÉES**

Animé par sa volonté de transmettre sa connaissance des figures de fil à autant de personnes que possible, James R. Murphy propose quelques leçons dans l'exposition au Réfectoire. Initié à la pratique des « string figures » et enseignant en mathématiques dans le cadre du programme d'éducation *prep for prep* destiné aux élèves en difficulté, James R. Murphy met en place une pédagogie appliquée dans les cours qu'il donne dans les années 1980, dans le Bronx à New York comme en témoigne la centaine de photographies de ses étudiants dans l'exposition.

Les figures de fils se construisent selon des suites de nœuds formés autour des doigts, dessinant différents motifs suivant des enchaînements narratifs. Chaque figure a un nom qui résume l'histoire de sa fabrication et une histoire qui lui est associée (par exemple Loop South Seas, Two Diamonds, Rastafarian Addition, Ten Men...). Le nombre de ces figures de fils est potentiellement infini : Murphy évoque ainsi la créativité de ses étudiants qui créèrent rapidement de nouvelles figures. Reprenant avec cet exercice une pratique répandue dans toute l'Amérique, du Nord au Sud, partagée aussi bien par les Indiens que les Inuits, Murphy instaure un nouveau cadre pour l'enseignement des mathématiques donnant accès à ses étudiants à un niveau d'abstraction, de concentration et de dextérité tant manuelle que mentale. Il tire de son expérience d'enseignement une théorie selon laquelle la main est un outil essentiel à l'intelligence humaine et au développement des capacités d'apprentissage de l'enfant. Il prolonge aujourd'hui son intérêt pour la transmission avec son site sur lequel il livre une quantité astronomique de tutoriels.

Plus d'informations sur les « string figures » de James R. Murphy : [torusflex.com](http://torusflex.com)

Au Réfectoire des nonnes  
École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon  
Les Subsistances — 8bis quai St Vincent — 69001 Lyon  
Tél. : 04.72.00.11.71 — [infos@ensba-lyon.fr](mailto:infos@ensba-lyon.fr)  
[www.ensba-lyon.fr](http://www.ensba-lyon.fr)

**GRATUIT**

**Merci de confirmer votre participation auprès des médiateurs de l'exposition  
ou en écrivant à [elise.chaney@ensba-lyon.fr](mailto:elise.chaney@ensba-lyon.fr)**