

Flavien Paget

fp@flavienpaget.fr
flavienpaget.fr

Mon travail s'est construit autour des rapports de force entre les couches de la société qui nous entourent. Il est désormais nourri d'une réflexion permanente sur les niveaux hiérarchiques des différentes cultures et sur les relations sociales complexes. Les symboles, les logos et les signes de reconnaissance créés, portés ou scandés par les hommes deviennent pour moi, un puits d'inspiration permanente.

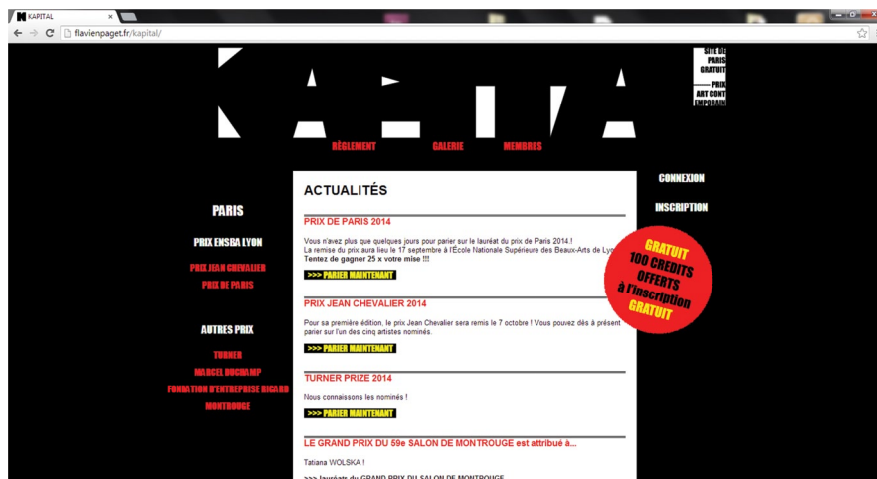
Ma démarche s'articule autour de deux axes : une certaine économie de l'art et les rapports de pouvoir.

kapital.fr est un projet conçu pour le prix de Paris à l'ENSBA Lyon. Il s'agit d'un site internet proposant à tout le monde de parier sur les prix d'art contemporain. Cette initiative s'inscrit pleinement dans ma démarche de jeune artiste sortant d'une École et se trouvant face au dilemme suivant : satisfaire les attentes d'un jury et tenter de gagner un prix en acceptant d'adapter son travail ou bien suivre ses convictions et s'écarter de la victoire.

Les prix d'art contemporain sont des tremplins pour les jeunes artistes ; ils sont souvent attribués par des collectionneurs ou plus rarement des institutions qui font une sorte de pari sur la réussite future du lauréat. Ces jurys cherchent-ils à récompenser le travail le plus intéressant ou le plus séduisant ?

En d'autres termes, le marché de l'art influence-t-il la création contemporaine ?

Alors, risquez-vous le pari sur un outsider, ou choisissez-vous l'assurance et misez sur un favori ?



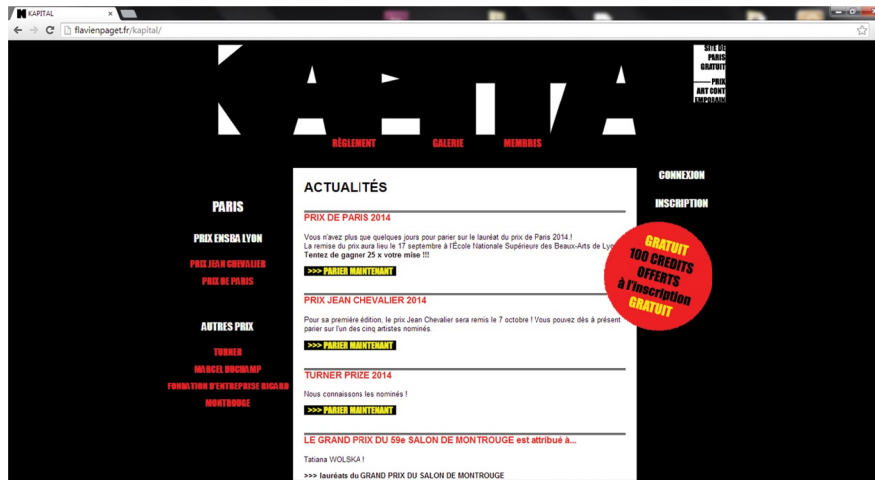
kapital.fr

2014

Site internet de paris en ligne.

Capture d'écran page d'accueil.

Présentation / Prix de Paris 2014



kapital.fr

2014

Site internet de paris en ligne.

Capture d'écran page de Paris - Prix Marcel Duchamp.

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon