

**A**ffabulation, spéculation, parabole. Une fausse collection d'objets empruntée à un musée d'anthropologie fictif. Des éléments de costumes folkloriques ou des objets anciens s'entreposent près de fausses reliques et d'accessoires feints. Certains objets conservent leur valeur d'usage, d'autres deviennent abstraits. Un passé fabriqué de toutes pièces évoque une civilisation muette et extravagante. Une tradition, usurpatrice d'identité, s'invente.

Au dessus de la cheminée (2010) détail. bois brûlé, barreaux d'escalier ancien, plastique fondu. 2 x 2,50 x 2 m.





Maskaradak (2010) vue d'installation. latex, coton, bulgomme, plastique, aérosol, bois, poster, ombrelle.