

Lorsqu'il est lâché en plein milieu du désert du Nevada, Bear Grylls (« Man vs Wild », émission diffusée sur Discovery Channel) n'a qu'un couteau et une gourde pour survivre aux pièges tendus par une nature hostile. De même, les pièges et autres obstacles que rencontre Pierre Gagnard, construisent le récit de ses projets.

Projets, c'est ainsi que l'on pourrait caractériser une partie de son activité. Une cascade d'événements à la fois réels et fictionnels qui prennent source dans les défis qu'il se lance. De la projection d'une idée, spéculée puis « fictionnée » par le biais d'animations 3D, s'en suit l'expérience bien réelle de la réalisation. Parfois, elle se fera coûte que coûte. Faire couper une voiture par les pompiers pour la rentrer dans un ascenseur, aller au Texas pour cuisiner un Chili con carne comme les cowboys le faisaient. Voilà quelques exemples qui renseignent sur son économie, un dérivé de l'énergie qu'il déploie. Quelquefois, ses projets se soumettent au format de l'exposition dans sa dimension télévisuelle: le show. Curateur pour réunir ses amis et les gens autour d'un projet commun: celui de réussir l'impossible.



