

Bipm est un travail que j'ai développé sur une année et demie, à la suite d'un voyage d'étude en Israël, et en relation avec cette expérience.

Il est à l'origine l'anagramme de Bureau International des Poids et Mesures, qui « a autorité pour agir dans le domaine de la métrologie mondiale – en particulier en ce qui concerne les étalons de mesure,(...) et pour apporter la preuve de l'équivalence entre les étalons des différents pays ».

Chaque proposition que j'ai faite jusqu'alors sous cette anagramme onomatopéique s'est voulue un marqueur d'espace, anomalie errante. Elle fonctionnait au sein de l'Enba, comme une formule langagière interrogative. Les formes trouvaient appui sur l'architecture du lieu, redéfinissant certains espaces, jouant sur certains codes de circulation, déstabilisés. Qu'est ce qu'une école?

La question devenait la forme, avec au loin et en écho, bipm.

la rayure rose (2009) capture d'écran, vidéo numérique, tournée à côté de Palmachim. (Israël). 3min38.



