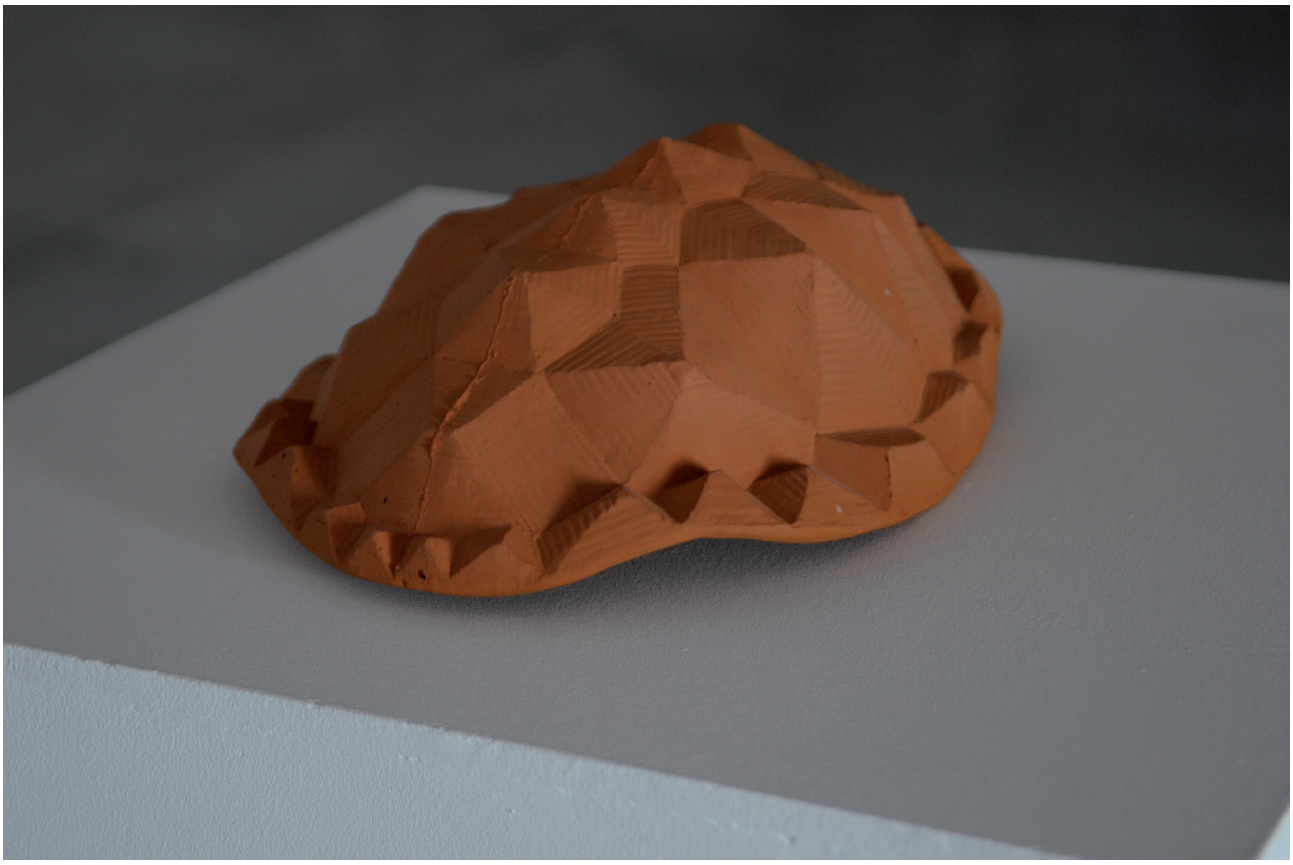
olivier neden
olivier.neden@gmail.com

Bricoleur, inventeur, explorateur, l'art permet d'endosser toutes sortes de casquettes en évitant soigneusement de ne jamais devenir un professionnel.
Et c'est pour fuir ce professionnalisme, cette obsession de l'accomplissement que je me réfugie dans le naufrage. Ou plutôt à la limite du naufrage.
Apprivoiser l'échec pour me tenir constamment sur cette limite ténue qui frôle l'absurde et la paresse. Prendre le contrepied des objets que je produis pour essayer d'en tirer autre chose que ce qu'ils donnent à voir, pour éviter qu'ils ne parlent que d'eux mêmes. Les emmener ailleurs pour dialoguer avec d'autres lieux, d'autres horizons. Pour brouiller les pistes et permettre des moments de déambulation, de contemplation.
Proposer une rêverie pour d'autres histoires à venir.
Déployer de l'énergie, prendre du temps pour construire quelque chose en oubliant le but, pour rester dans le présent.

Clepsydre (2010) terre cuite. 40 x 25 cm.



sans titre (2009) capture d'écran, vidéo DV, 2min40.