

Qu'y a-t-il à voir ?

A travers des en-jeux de perception, sous la forme d'installations ou situations multimédia (objet photographique, vidéo, dispositif sonore, édition, machin-chose arrangé), ma ligne de mire est de capter/restituer une certaine part du réel souvent courbée vers le virtuel, parfois absurde, quelquefois indéchiffrable et généralement opaque.

Attendre de l'art qu'il élucide le mystère du monde, ou qu'il le manifeste ?

Bible (2007) papier, encre. 22 x 9,5 x 6 cm.



