

bénédicte thoraval

benedictethoraval@hotmail.fr

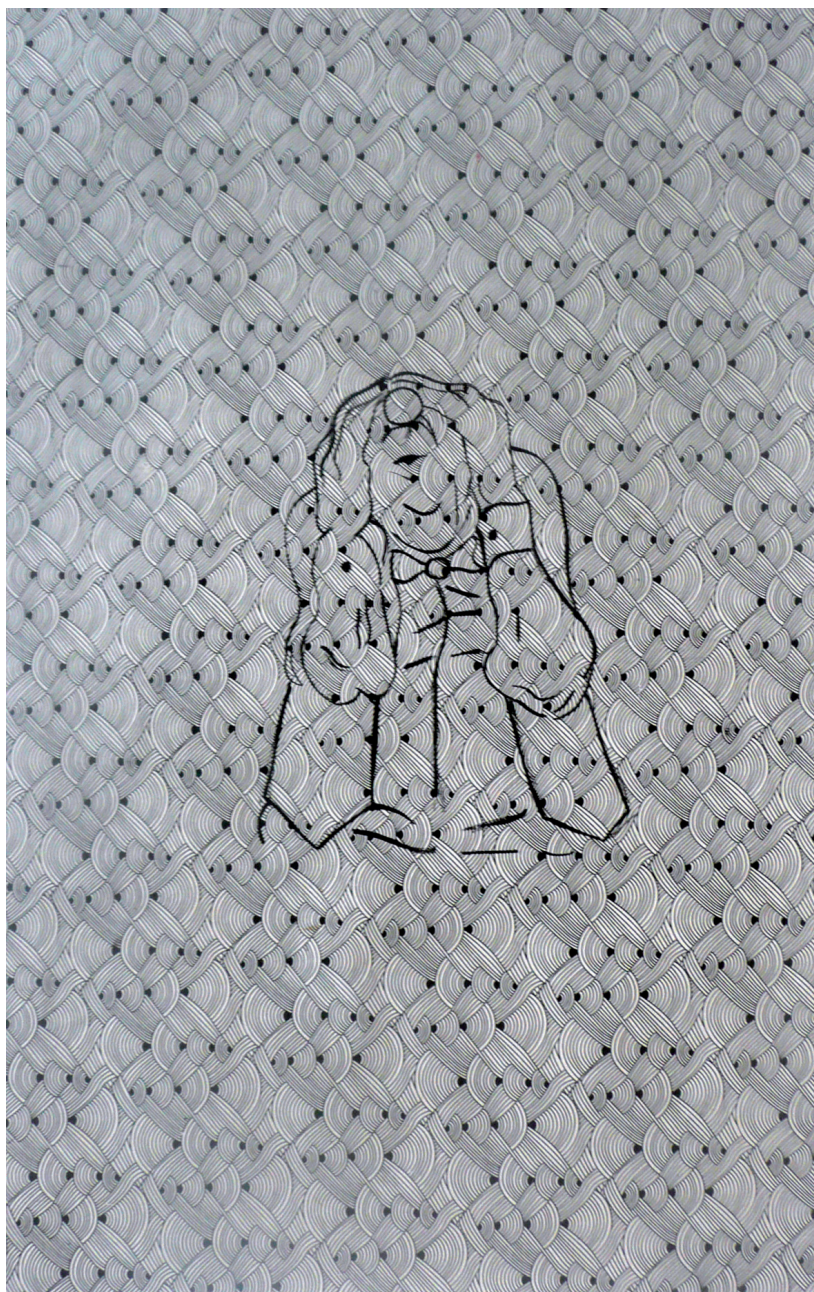
Je considère que tout fait image. C'est pourquoi, j'associe ou superpose peinture, dessins, vidéos, objets, le plus souvent sous la forme d'installations faites de bonds et de rebonds. Je propose une lecture multidimensionnelle et anachronique des images dont la mise en espace éclatée est héritée du montage et du collage.

Je prends pour point de départ des documents existants, des images imprimées, des photographies, des extraits de films qui par différentes opérations plastiques sont renaturés. J'associe à ces images des motifs trouvés, en matérialise

un détail ou en réalise une abstraction.

Le titre des pièces peut être un indice sur leur provenance ou au contraire, crypter une première lecture, révéler un travail qui se fait par couches et croisements d'époques. Influencée par la Bd, l'expressivité (Le Brun), l'instant fécond de Lessing et la théâtralité chez Fahlström, je décline une variété de tonalités, du grotesque au fantasmagorique.

Ces images protéiformes lient deux intentions, dans un principe d'unité entre une pensée logique et une pensée sensible qui accorde une importance à l'inconscient et développent un imaginaire artificiel et fragmenté.



L'accablé (2010) encre de chine sur papier du Népal. 71,1 x 46,1 cm.



Das Affenspiel (un jeu de singes) (2009) 4 collages numériques dimensions variables, 2 sérigraphies, 70 x 60 cm, 7 lattes de lambris 220 cm x 20 cm, plante, mousse et feutrine, couleurs et dimensions variables.