

gaëlle cintré

gaelle_cintre@hotmail.com

Ma pratique de la vidéo oscille entre une approche documentaire et un goût certain pour la fiction. Mes projets sont ainsi de curieux mélanges de registres où les sujets eux-mêmes sont emprunts de bizarrerie. Les dispositifs de prise de vue et leur type d'images y entrent en concurrence avec les récits qu'ils produisent.

Ainsi dans *Crop Circle*, l'on méprend une parcelle d'herbe broutée par une chèvre pour la trace d'un vaisseau extraterrestre.

Ou encore dans *Les Crampes*, c'est à travers la vision subjective d'un homme se disant kiné qu'on le voit tenter d'aborder des jeunes filles pour les aider à étirer leurs crampes.

La vidéo *Le Veilleur*, quant à elle, confronte le quotidien d'un veilleur de nuit aux histoires qu'il s'élabore dans l'attente et à un film qu'il a réalisé pendant ses heures de travail.

[Les Crampes](#), (2011) vidéo. 7''30'





Le Vêilleur, (2011) vidéo. 7"50'