

Au sud de l'Australie, une centaine d'îles et plus de mille récifs forment une région qui porte le nom séduisant d'Archipel de la Recherche.

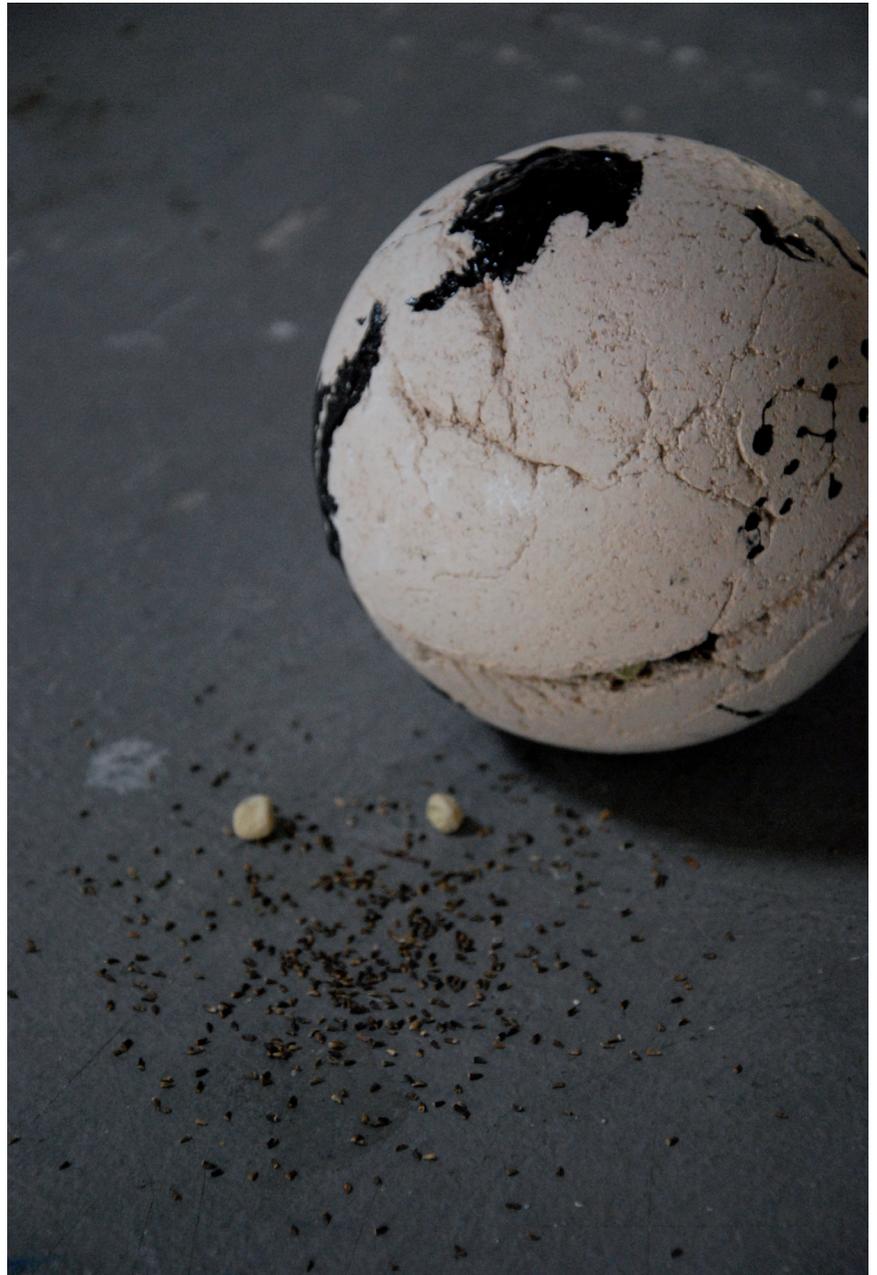
Évoquant à la fois une longue navigation, complexe mais fabuleuse, il suggère aussi une quête fantastique, une carte au trésor, comme celle, entièrement vierge, de Lewis Carroll.

Sur les murs qui m'entourent, il y a de nombreuses cartes, essentiellement des planisphères. De différentes époques, de différents auteurs. Parmi mes favorites, figurent celles de Buckminster Fuller et de Chuck Clark.

Chacune restitue à sa manière une large place à l'océanique (celle de Clark par un océan unique), et les continents apparaissent alors semblables à des îles. Elles sont toutes deux vierges d'inscriptions, de frontières et de hiérarchies et ne sont pas focalisées sur l'écoumène. Dans le phylactère qui pourrait les accompagner, à la manière des anciennes Terrae Incognitae, on lirait Archipel de la Recherche.

A cela s'apparentent les mappemondes que je dessine. Elles sont à la fois décentrées, retournées, entropiques, mais orientées vers l'océan.

Géopoétique, (2010) terre cuite et laque. diamètre 20cm





Aventure alpine non-euclidienne, (2011) mine de plomb, 150 x 180cm